

**Специфика общения педагога с
«аудиалами», «визуалами»,
«кинестетиками»**

КТО ВЫ



ВИЗУАЛ



АУДИАЛ



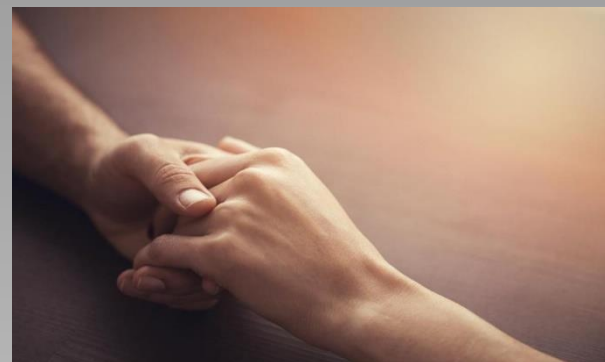
КИНЕСТЕТИК

Типы людей в зависимости от ведущей системы восприятия

○ Визуалы



○ Кинестетики



○ Аудиалы



○ Дискретны



В зависимости от ведущей системы восприятия выделяют типы людей:

- **Визуал** – воспринимает большую часть информации с помощью зрения;
- **Аудиал** – получает основную информацию через слух;
- **Кинестетик** – усваивает информацию через другие ощущения (обоняние, осязание) и с помощью движений;
- **Дискрет** – воспринимает информацию через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов. Эта категория людей встречается реже всего, а дети, в том числе и школьники, обычно дискретами не бывают.

Визуалы

- наблюдательны; ориентированы на внешний вид;
- не отвлекаются на шум;
- в чтении успешны;
- хорошо запоминают образы (хорошая зрительная память);
- движения резкие и порывистые;
- дыхание быстрое, активная жестикуляция;
- обладают высоким голосом;
- глаза часто мигают; прищуриваются, хмурят брови;
- во время молчания губы сжаты;
- в разговоре большая дистанция с собеседником, не смотрят в глаза

Аудиалы

- ⊙ разговаривают сами с собой;
- ⊙ легко отвлекаются на шум;
- ⊙ говорят ритмично, легко повторяют услышанное;
- ⊙ разговорчивы, любят дискуссии, споры, размышления;
- ⊙ шевелят губами, проговаривая слова при чтении;
- ⊙ при общении руки сложены на груди, мало жестикулируют;
- ⊙ в разговоре средняя дистанция;
- ⊙ дышат полной грудью.

Кинестетики

- при чтении водит пальцем;
- слаб в деталях;
- лаконичен;
- используют слова, преувеличивающие описываемые события;
- запоминают посредством мышечной памяти;
- обладают хорошей координацией движений;
- дыхание глубокое , ритмичное;
- говорит медленно, соотносит слова с ощущениями;
- скупая жестикуляция;
- часто наклоняются вперед;
- при общении стоят близко, касаясь людей.

Словарь общения

- **Визуал** в своей речи употребляет существительные, глаголы, прилагательные, связанные в основном со зрением (смотреть, наблюдать, картина, на первый взгляд, прозрачный, яркий, как видите и т.д.);
- Для **аудиала** характерно употребление слов, связанных со слуховым восприятием (голос, послушайте, обсуждать, молчаливый, тишина, громкий, благозвучный и т. д.);
- Словарь **кинестетика** в основном включает слова, описывающие чувства или движения (схватывать, мягкий, теплый, прикосновение, гибкий, хороший нюх, тепло, уютно и пр.);
- **Дискрет** говорит на языке цифр, употребляет: разумный, логический, знаю, понимаю, ситуация, требует, аргументы.

Направление взгляда

- **Визуал** вверх, надо окружающими;
- **Аудиал** по средней линии, опускает глаза;
- **Кинестетик** вниз, под окружающими (снизу вверх);
- **Дискрет** – над толпой.

Особенности запоминания

- **Визуал** помнит то, что видел, запоминает картинками.
- **Аудиал** - то, что обсуждал; запоминает слушая.
- **Кинестетик** помнит общее впечатление. Запоминает двигаясь.

Как общаться с ребенком на «его языке»

- с **визуалом** используя слова, описывающие цвет, размер, форму, местоположение; выделяя цветом различные пункты или аспекты содержания; записывая действия, используя схемы, таблицы, и др.;
- с **аудиалом** используя вариации голоса (громкость, паузы, высоту), отражая телом ритм речи (особенно головой);
- с **кинестетиком** используя жесты, прикосновения и типичную для них медленную скорость мыслительных процессов; помнить, что кинестетики обучаются посредством мышечной памяти; чем больше преувеличения, тем лучше для запоминания.

Замечания ученикам на языке его типа восприятия

- **визуалу** лучше покачать головой, погрозить пальцем;
- **аудиалу** - сказать шепотом "ш-ш-ш";
- **кинестетику** - положить руку на плечо.

