

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1
от 24.08 2020 г

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора МБОУ «Лицей № 2»
№ 237 от 24.08 2020 г
Фоминская Е.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности «Кино и литература» для 10 класса
направление: духовно-нравственное
основное общее образование
на 2020/2021 учебный год

Составитель:

Лаубах Елена Вячеславовна
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

г. Барнаул
2020

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Кино и литература» для учащихся 10 класса разработана в соответствии с утвержденным годовым календарным учебным графиком (приказ от ___) и учебным планом (планом от ___).

Авторская программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 35 часов.

Цель данного курса - общее и литературное развитие детей: обеспечение интеллектуального, нравственного и эстетического развития школьника, становление устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа, развитие способности критического мышления.

Задачи:

- при параллельном изучении литературы продолжить изучение искусства на материале кино;
- проследить «жизнь» литературного произведения в разные эпохи и поставить в связи с этим проблему интерпретации;
- активизировать интерес к обоим видам искусства;
- воспитывать зрительскую культуру, приобщать к лучшим традициям литературы и кино.
- развить в ученике необходимость обдумать, понять и оценить фильм: его основные мысли, его соответствие действительности, его художественные качества, начиная с игры актёров и кончая тонкостями музыкального и цветового решения, композицией кадров, монтажа.

Планируемые образовательные результаты обучающихся

Личностные и метапредметные результаты

- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- Формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.
- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований. Корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты:

- определять тему и основную мысль произведения кино и литературы;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу произведения кино и литературы;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики в произведениях кино и литературы;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля режиссера и поэта, писателя;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений кино и литературы;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» и со слушателем как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями и основными терминами кино как инструментом анализа и

интерпретации литературного текста и кинотекста;

- представлять развернутый текст как результат исследования; вести дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему,
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, цвет, свет динамика в кино
- анализировать художественно-выразительные средства художественной литературы и кино.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Введение. Литература и кино: содружество двух видов искусств. (1 час)

В чем заключается связь кино и литературы? Почему так часто в качестве основы для фильма режиссер и сценарист избирают литературное произведение? Чем сценарий отличается от самого художественного текста? Что нас привлекает в фильме по литературному тексту? Мешает ли режиссерская интерпретация созданию собственного представления о прочитанном? В чем состоит польза интегративного изучения литературы и кино?

Раздел 2. Классика и кино (32 часа). Сопоставление замысла режиссера кинематографической интерпретации замыслу автора литературного первоисточника (тематика и проблематика, образы и характеры персонажей, жанровая структура особенности поэтики)

А.Н.Островский

Фильм «Жестокий романс» (по пьесе «Бесприданница») (2 часа)

Фильм «Женитьба Бальзамина» (2 часа)

И.А.Гончаров

Фильм «Несколько дней из жизни Обломова» (2 часа)

Проект «Режиссёры и актёры просмотренных фильмов» (1 час)

И.С.Тургенев

Фильм «Отцы и дети» (3 часа)

Н.С.Лесков

Фильм «Леди Макбет Мценского уезда» (2 часа)

Ф.М. Достоевский

Фильм «Преступление и наказание» (3 часа)

Л.Н.Толстой

Фильм «Война и мир» (5 часов)

Фильм «Анна Каренина» (2 часа)

Защита проекта «Герои Л.Н.Толстого на экране» (1 час)

Фильмы о войне

Фильм «Завтра была война» (2 часа)

Фильм «Матерь человеческая» (2 часа)

Круглый стол «Война в киноискусстве» (1 час)

А.П.Чехов Фильм «Душечка» (2 часа)

Фильм «Человек в футляре» (2 часа)

Раздел 3. Заключение. (2 часа).

Итоговый проект «Кого бы я хотел сыграть в экранизациях классики»

Формы контроля усвоения содержания учебной программы и критерии оценивания качества

- Составление текста определенного стиля и типа речи
- Сопоставление двух видов искусства.
- Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста
- Редактирование текста
- Работа с деформированным текстом
- Презентация.
- Рефлексия.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Раздел 1. Введение. Литература и кино: содружество двух видов искусств.	1
2	Раздел 2. Классика и кино	32
3	Раздел 3. Заключение. (2 часа)	2
	Итого	35

Календарно – тематический поурочный план по курсу внеурочной деятельности «Кино и литература», 9 класс

№	№ урока в разделе	Наименование разделов, темы уроков	Лабораторные работы, практические, контрольные работы	Дата		Примечания
				По плану	По факту	
Раздел 1. Введение. Литература и кино: содружество двух видов искусств. (1 час)						
1	1	Литература и кино: содружество двух видов искусств.				
Раздел 2. Классика и кино (32 часа).						
2	1	А.Н.Островский. Фильм «Жестокий романс» (по пьесе «Бесприданница»)				
3	2	А.Н.Островский Фильм «Жестокий романс» (по пьесе «Бесприданница»)				
4	3	А.Н.Островский Фильм «Женитьба Бальзаминова»				
5	4	А.Н.Островский Фильм «Женитьба Бальзаминова»				
6	5	И.А.Гончаров. Фильм «Несколько дней из жизни Обломова»				
7	6	И.А.Гончаров Фильм «Несколько дней из				

		жизни Обломова»				
8	7	Проект «Режиссёры и актёры просмотренных фильмов»				
9	8	И.С.Тургенев Фильм «Отцы и дети»				
10	9	И.С.Тургенев Фильм «Отцы и дети»				
11	10	И.С.Тургенев Фильм «Отцы и дети»				
12	11	Н.С.Лесков Фильм «Леди Макбет Мценского уезда»				
13	12	Н.С.Лесков Фильм «Леди Макбет Мценского уезда»				
14	13	Ф.М. Достоевский Фильм «Преступление и наказание»				
15	14	Ф.М. Достоевский Фильм «Преступление и наказание»				
16	15	Ф.М. Достоевский Фильм «Преступление и наказание»				
17	16	Л.Н.Толстой Фильм «Война и мир»				
18	17	Л.Н.Толстой Фильм «Война и мир»				
19	18	Л.Н.Толстой Фильм «Война и мир»				
20	19	Л.Н.Толстой Фильм «Война и мир»				
21	20	Л.Н.Толстой Фильм «Война и мир»				
22	21	Л.Н.Толстой Фильм «Анна Каренина»				
23	22	Л.Н.Толстой Фильм «Анна Каренина»				

24	23	Защита проекта «Герои Л.Н.Толстого на экране»				
25	24	Фильмы о войне Фильм «Завтра была война»				
26	25	Фильмы о войне Фильм «Завтра была война»				
27	26	Фильм «Матерь человеческая»				
28	27	Фильм «Матерь человеческая»				
29	28	Круглый стол «Война в киноискусстве»				
30	29	А.П.Чехов Фильм «Душечка»				
31	30	А.П.Чехов Фильм «Душечка»				
32	31	А.П.Чехов. Фильм «Человек в футляре»				
33	32	А.П.Чехов. Фильм «Человек в футляре»				
Раздел 4. Заключение. (2ч.)						
34	1	Итоговый проект «Кого бы я хотел сыграть в экранизациях классики»				
35	2	Итоговый проект «Кого бы я хотел сыграть в экранизациях классики»				

**УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ЗАНЯТОСТИ «КИНО И ЛИТЕРАТУРА»**

1 .Ферулева, Е. И. Кино на уроке литературы [Электронный ресурс] / Е. И. Ферулева./

**Лист внесения изменений в программу по курсу внеурочной
деятельности «Кино и литература», 10 класс
Учитель: Лаубах Е.В.**

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировок и	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

