

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического
совета (НМС)

Протокол № 1
от 24.08 2020 г

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора МБОУ «Лицей №2»

№ 139 от 24.08 2020 г

Фоминская Е.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Мир театра» для 1-4 классов
направление: духовно-нравственное
начальное общее образование
на 2020/2021 учебный год

Составитель:
Шпехт Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Барнаул
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Мир театра» для учащихся 1-4 классов разработана в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком (приказ от) и учебным планом (планом от), на основании программ Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М.: Просвещение, 2010.; Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.; Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. М.: Просвещение, 2011.

Авторская программа рассчитана в 1 классе на 1 час в неделю, всего 33 часа; 2-4 классы на 1 час в неделю, всего 34 часа; рабочая программа разработана в 1 классе на 1 час в неделю, всего 33 часа; 2-4 классы на 1 час в неделю, всего 34 часа.

Структура программы. В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана на 4 года обучения в начальной школе (7 – 11 лет).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 год обучения

Раздел 1. Роль театра в культуре (9ч).

Знакомство с тематикой занятий в театральном кружке, коллективе. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами области и района.

Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность (10 ч.)

Знакомство детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Строить диалог с партнером на заданную тему Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.

Раздел 3. Занятия сценическим искусством (10 ч.)

Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. Создание образов с помощью жестов, мимики. Беседы по содержанию и представлению учащихся об игре актеров.

Раздел 4. Освоение терминов (1ч.)

Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьер, актер.

Раздел 5. Ритмопластика (3 ч.)

Музыкальные пластичные игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения. Разучивание упражнений под музыку.

2 год обучения

Раздел 1. Роль театра в культуре.(2 ч)

Особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок». Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикюляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»)

Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность (8 ч)

Повторение правил поведения на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.

Обучение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Рассказ в доступной форме о видах театрального искусства. На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражать благодарность, сочувствие, обращаться за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействие в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.

Раздел 3. Занятия сценическим искусством. (15 ч)

Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов. Инсценирование понравившихся диалогов. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.

Раздел 4. Работа над серией мини-спектаклями. (9 ч)

Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий

Музыкальные пластические игры и упражнения. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.

Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук. Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. Участие в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.

3 год обучения

Раздел 1. Роль театра в культуре. (2 ч)

Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.

Раздел 2. Занятия сценическим искусством. (10 ч)

Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение

простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика. Упражнение «Отношение». Практическая работа: экскурсия в театральный кружок.

Раздел 3. Театрально-исполнительская деятельность. (8 ч)

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов. Творческое взаимодействие с партнером.

Раздел 4. Работа и показ театрализованного представления. (14 ч)

Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выразительность бессловесного поведения человека.

4 год обучения

Раздел 1. Роль театра в культуре. (5 ч)

Знакомятся с современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Театральные профессии: реквизитор, бутафор, художник – декоратор, драматург.

Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность. (10 ч)

Обучение Основам актерского мастерства: голос и речь человека, жест, мимика, движение. Творческое взаимодействие с партнером. Этюды на состояние ожидания в заданной ситуации. Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи; работа в диалоге. Импровизация при заданных обстоятельствах. Озвучивание иллюстраций, диафильмов, чтение басен по ролям, сказочные персонажи.

Раздел 3. Основы пантомимы. (15 ч)

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Упражнения на развитие мимических движений. Игры на тренировку умений распознавать эмоциональное состояние по мимике с помощью разрезных профилей. Жест, маска в пантомимном действии.

Раздел 4. Работа и показ театрализованного представления. (4 ч)

Выбор произведения и работа над ним. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуациях межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Формы подведения итогов реализации программы

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1.	Роль театра в культуре.	9	2	2	5
2.	Театрально-исполнительская деятельность.	10	8	8	10
3.	Занятия сценическим искусством.	10	15	10	
4.	Освоение терминов.	1			
5.	Просмотр профессионального о театрального спектакля.	3			
6.	Основы пантомимы.				15
7.	Работа и показ театрализованного представления.		9	14	4
	Всего часов	33	34	34	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Роль театра в культуре.	9	2	7
1.1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
1.2	Здравствуй, театр!	2	0,5	0,5
1.3				1
1.4	Театральная игра	2		1
1.5				1
1.6	В мире пословиц.	2		1
1.7				1
1.8	Виды театрального искусства Правила поведения в театре	1	0,5	0,5
1.9	Правила поведения в театре	1	0,5	0,5
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10	4	6
2.1	Правила поведения в театре	1	0,5	0,5
2.2	Кукольный театр.	1	1	
2.3	Театральная азбука (профессии театра).	1	0,5	0,5
2.4	Разучивание скороговорок, считалок.	1		1
2.5	Театральная азбука (профессии театра)	1	1	
2.6	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	2	0,5	0,5
2.7				1
2.8	Инсценирование мультсказок	1	0,5	0,5
2.9	Лучшие мультки малышам	1		1
2.10	Лучшие мультки малышам	1		1
3.	Занятия сценическим искусством.	10	-	10
3.1	Инсценирование мультсказок	1		1
3.2	Лучшие мультки малышам	1		1

3.3	Показ этюдов на тему: «В общественных местах: в автобусе, поезде, в магазине »	2		1
3.4				1
3.5	Показ этюдов на тему стихотворения А.Усачёва «Фантазёр»	2		1
3.6				1
3.7	Показ этюдов на тему: «Одушевление неодушевлённых предметов »	2		1
3.8				1
3.9	Показ этюдов на тему: «Знакомство. Ссора»	1		1
3.10	Показ этюда на тему: «Покупка театрального билета»	1		1
4.	Освоение терминов.	1	1	-
5.	Ритмопластика	3	1	2
5.1	Ритмопластика. Музыкальные пластические игры	2	0,5	0,5
5.2				1
5.3	Заключительное занятие	1	0,5	0,5
Всего часов	33	8	25	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 год обучения

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Роль театра в культуре.	2	1	1
1.1	Роль театра в культуре. Вводное занятие.			1
1.2	Здравствуй, театр! Роль театра в культуре.	1	1	
2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3,5	4,5
2.1	Роль театра в культуре. Знакомство с теорией	1	0,5	0,5

2.2	Знакомство с теорией	1	0,5	0,5
2.3	Абстрактные игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновение»	1	0,5	0,5
2.4	В мире пословиц. Разучивание пословиц	1	0,5	0,5
2.5	В мире пословиц. Разучивание пословиц	1		1
2.6	Виды театрального искусства.	2	0,5	0,5
2.7			0,5	0,5
2.8	Правила поведения в театре.	1	0,5	0,5
3.	Занятия сценическим искусством.	15	3	12
3.1	Кукольный театр.	2	0,5	0,5
3.2				1
3.3	Театральная азбука	2	0,5	0,5
3.4				1
3.5	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	2	0,5	0,5
3.6				1
3.7	Инсценирование мультсказок «Лучшие мультики малышам»	2		2
3.8				
3.9	Театральная игра.	2	0,5	0,5
3.10				1
3.11	Основы театральной культуры	1	0,5	0,5
3.12	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского.	2	0,5	0,5
3.13				1
3.14	Театральная игра.	2		1
3.15				1

4.	Работа над серией мини-спектаклей.	9	1	8
4.1	Ритмопластика. Музыкальные пластические игры	2		1
4.2				1
4.3	Просмотр сказок в видеозаписи.	1		1
4.4	Просмотр сказок в видеозаписи.	1		1
4.5	Театральная игра	2	0,5	0,5
4.6				1
4.7	Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.	2		1
4.8				1
4.9	Ритмопластика Музыкальные пластические игры	1	0,5	0,5
Всего часов	34	8,5	25,5	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 год обучения

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Роль театра в культуре.	2	1	1
1.1	Вводное занятие. Роль театра в культуре.	1		1
1.2	Здравствуй, театр! Продолжение изучения теоретических сведений о театре.	1	1	
2	Занятия сценическим искусством.	10	3	7
2.1	Театральная азбука.	1	0,5	0,5
2.2	Ситуативно-массовая сценка «На вокзале».	1	0,5	0,5

2.3	Творческое взаимодействие с партнёром. Упражнение «Отношение».	1	0,5	0,5
2.4	Разговор « На сцене». Сценка «Пресс-конференция».	1		1
2.5	Разыгрываем этюд «На уроке».	1		1
2.6	Урок актёрского мастерства на развитие памяти.	1	0,5	0,5
2.7	Ролевая игра.	1	0,5	0,5
2.8	Технология общения в процессе взаимодействия людей.	1	0,5	0,5
2.9	Практическая работа. Занятие на развитие внимания.	1		1
2.10	Практическая работа: экскурсия в театр.	1		1
3.	Театрально-исполнительская деятельность.	8	6,5	1,5
3.1	Основы актерского мастерства	1	1	
3.2	Голос и речь человека.	1	0,5	0,5
3.3	Жест, мимика, движение.	1	1	
3.4	Творческое взаимодействие с партнером.	1	0,5	0,5
3.5	Этюды на движение.	1	1	
3.6	Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.	1	1	
3.7	Диалог.	1	0,5	0,5
3.8	Интонация, настроение, характер персонажа.	1	1	
4.	Работа и показ театрализованного представления.	14	5	9
4.1	Техника речи, техника движения	1	1	
4.2	Выразительность бессловесного поведения человека.	1		1

4.3	Распределение ролей, чтение по ролям.	1	0,5	0,5
4.4	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	1	0,5	0,5
4.5	Выбор произведения и работа над ним.	1	0,5	0,5
4.6	Конкурс «Походка».	1		1
4.7	Работа по технике движения.	1	0,5	0,5
4.8	Подготовка и оформление спектакля.	1	1	
4.9	Репетиция спектакля.	1		1
4.10	Подготовка афиш.	1		1
4.11	Юмористические миниатюры по творчеству А.Л. Барто.	1		1
4.12	Просмотр мультипликационного спектакля «Музыкальная сказка».	1	1	
4.13.	Практическая работа: Обсуждение спектакля.	1		1
4.14	Театрализованное представление для учащихся начальной школы	1		1
Всего часов	34	15,5	18,5	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 год обучения

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Роль театра в культуре.	5	4	1
1.1	Театральные профессии. Реквизитор. Бутафор. Художник-декоратор.	1	1	
1.2	Современный театр. Театральный билет.	1	1	
1.3	Музыкальный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1	1	
1.4	Цирк.	1	1	

1.5	Зритель в зале.	1		1
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10	3	7
2.1	Основы актерского мастерства	1	0,5	0,5
2.2	Голос и речь человека.	1	0,5	0,5
2.3	Жест, мимика, движение.	1	0,5	0,5
2.4	Творческое взаимодействие с партнером.	1	0,5	0,5
2.5	Этюды на движение.	1		1
2.6	Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.	1	0,5	0,5
2.7	Диалог.	1	0,5	0,5
2.8	Интонация, настроение, характер персонажа.	1		1
2.9	Импровизация при заданных обстоятельствах.	1		1
2.10	Озвучивание иллюстраций, диафильмов, чтение басен по ролям, сказочные персонажи.	1		1
3.	Основы пантомимы.	15	3	12
3.1	Игры по обучению выразительным движениям («Кто это?»).	1	0,5	0,5
3.2	Этюды на развитие выразительности жестов («Заколдованный ребёнок», «Игра в снежки»).	1	0,5	0,5
3.3	Игры на развитие умения выражать интерес, внимание, сосредоточенность («Что там происходит?», «Раздумье», «Кузнечик»).	1		1

3.4	Игры на развитие умения выражать своё удивление («Удивление», «Круглые глаза»).	1		1
3.5	Игры на развитие умения выражения чувств радости, удовольствия «Золотые капельки», «Ласка», «Вкусные конфеты».	1		1
3.6	Игры на развитие умения выражать чувства печали, страдания («Северный полюс», «Ой живот болит»).	1		1
3.7	Игры на развитие умения выражать эмоции презрения, отвращения («Солёный чай», «Грязь»).	1		1
3.8	Игры на развитие умения выражать гнев («Король Боровик не в духе»).	1	0,5	0,5
3.9	Передача внутренних черт через выразительные движения, позы.	2	0,5	0,5
3.10				1
3.11	Игры на сопоставление различных черт характера («Два друга», «Три характера», «Чертёнок или мальчик - наоборот»).	1		1

3.12	Игры – импровизации на передачу характеров персонажей («Игра в другого человека»).	1	0,5	0,5
3.13	Игры на расслабление различных групп мышц рук, ног, туловища, лица, шеи.	1		1
3.14	Игры на преодоление застенчивости.	1		1
3.15	Игры – драматизации различных сказок «кот, петух и лиса».	1	0,5	0,5
4.	Работа и показ театрализованного представления.	4	1	3
4.1	Выбор произведения и работа над ним.	1	0,5	0,5
4.2	Распределение ролей, чтение по ролям.	1		1
4.3	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	1	0,5	0,5
4.4	Практическая работа: обсуждение спектакля.	1		1
Всего часов	34	11		23

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ТЕАТРА», 1 КЛАСС**

№ п/п	№ в разделе	Наименование разделов, темы уроков	Лабораторные, практические. Контрольные работы	Дата		Примечания
				По плану	По факту	
Раздел 1. Роль театра в культуре						
1	1	Вводное занятие.	0,5			
2	2	Здравствуй, театр!	0,5			
3	3					
4	4	Театральная игра	1			
5	5					
6	6	В мире пословиц.	1			
7	7					
8	8	Виды театрального искусства	0,5			
9	9	Правила поведения в театре	0,5			
Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность						

10	1	Правила поведения в театре	0,5			
11	2	Кукольный театр.				
12	3	Театральная азбука (профессии театра).	0,5			
13	4	Разучивание скороговорок, считалок.	1			
14	5	Театральная азбука (профессии театра)				
15	6	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	0,5			
16	7					
17	8	Инсценирование мультсказок	0,5			
18	9	Лучшие мультики малышам	1			
19	10	Лучшие мультики малышам	1			
Раздел 3. Занятия сценическим искусством						
20	1	Инсценирование мультсказок	1			
21	2	Лучшие мультики малышам	1			
22	3	Показ этюдов на тему: «В общественных местах: в автобусе, поезде, в магазине »	1			
23	4					
24	5	Показ этюдов на тему стихотворения А.Усачёва «Фантазёр»	1			
25	6					

26	7	Показ этюдов на тему: «Одушевление неодушевлённых предметов»	1			
27	8					
28	9	Показ этюдов на тему: «Знакомство. Ссора»	1			
29	10	Показ этюда на тему: «Покупка театрального билета»	1			
Раздел 5. Освоение терминов						
30	1	Освоение терминов.				
Раздел 6. Ритмопластика						
31	1	Музыкальные пластические игры	0,5			
32	2					
33	3	Заключительное занятие	0,5			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ТЕАТРА», 2 КЛАСС

№ п/п	№ в разделе	Наименование разделов, темы уроков	Лабораторные, практические. Контрольные работы	Дата		Примечания
				По плану	По факту	
Раздел 1. Роль театра в культуре						
1	1	Роль театра в культуре. Вводное занятие.	1			
2	2	Здравствуй, театр!				
Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность						
3	1	Роль театра в культуре. Знакомство с теорией	0,5			
4	2	Знакомство с теорией	0,5			

5	3	Абстрактные игры «Маски», Иностранец», «Прикосновение»	0,5			
6	4	В мире пословиц. Разучивание пословиц	0,5			
7	5	В мире пословиц. Разучивание пословиц	1			
8	6	Виды театрального искусства.	0,5			
9	7					
10	8	Правила поведения в театре.	0,5			
Раздел 3.Занятия сценическим искусством						
11	1	Кукольный театр.	0,5			
12	2					
13	3	Театральная азбука	0,5			
14	4					
15	5	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	0,5			
16	6					
17	7	Инсценирование мультсказок «Лучшие мультки малышам»	2			
18	8					
19	9	Театральная игра.	0,5			
20	10					
21	11	Основы театральной культуры	0,5			
22	12	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского.	0,5			
23	13					
24	14	Театральная игра.	1			
25	15					
Раздел 4.Ритмопластика						
26	1	Музыкальные пластические игры	1			
27	2					

28	3	Просмотр сказок в видеозаписи.	1			
29	4	Просмотр сказок в видеозаписи.	1			
30	5	Театральная игра	0,5			
31	6					
32	7	Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.	1			
33	8					
34	9	Ритмопластика Музыкальные пластические игры	0,5			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ТЕАТРА», 3 КЛАСС

№ п/п	№ в разделе	Наименование разделов, темы уроков	Лабораторные , практические. контрольные работы	Дата		Примечания
				По плану	По факту	
Раздел 1. Роль театра в культуре						
1.	1	Вводное занятие. Роль театра в культуре.	1			
2.	2	Здравствуй, театр! Продолжение изучения теоретических сведений о театре.				
Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность						
3.	1	Театральная азбука	0,5			
4.	2	Ситуативно-массовая сценка «На вокзале»	0,5			

5.	3	Творческое взаимодействие с партнёром. Упражнение «Отношение»	0,5			
6.	4	Разговор « На сцене». Сценка «Пресс-конференция»	1			
7.	5	Разыгрываем этюд « На уроке»	1			
8.	6	Урок актёрского мастерства на развитие памяти	0,5			
9.	7	Ролевая игра	0,5			
10.	8	Технология общения в процессе взаимодействия людей	0,5			
11.	9	Практическая работа. Занятие на развитие внимания	1			
12.	10	Практическая работа: экскурсия в театр	1			
Раздел 3. Основы пантомимы						
13.	1	Основы актерского мастерства				
14.	2	Голос и речь человека	0,5			
15.	3	Жест, мимика, движение				
16.	4	Творческое взаимодействие с партнером	0,5			
17.	5	Этюды на движение				
18.	6	Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации				
19.	7	Диалог	0,5			
20.	8	Интонация, настроение, характер персонажа				
Раздел 4. Работа и показ театрализованного представления						

2 1.	1	Техника речи, техника движения				
2 2.	2	Выразительность бессловесного поведения человека	1			
2 3.	3	Распределение ролей, чтение по ролям	0,5			
2 4.	4	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям	0,5			
2 5.	5	Выбор произведения и работа над ним	0,5			
2 6.	6	Конкурс «Походка»	1			
2 7.	7	Работа по технике движения	0,5			
2 8.	8	Подготовка и оформление спектакля				
2 9.	9	Репетиция спектакля	1			
3 0.	10	Подготовка афиш	1			
3 1.	11	Юмористические миниатюры по творчеству А.Л. Барто	1			
3 2.	12	Просмотр мультипликационн о спектакля «Музыкальная сказка»				
3 3.	13.	Практическая работа: Обсуждение спектакля	1			
3 4.	4.14	Театрализованное представление для учащихся начальной школы	1			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ТЕАТРА», 4 КЛАСС**

№ п/п	№ в разделе	Наименование разделов, темы уроков	Лабораторные, практические, контрольные работы	Дата		Примечания
				По факту	По факту	
Раздел 1. Роль театра в культуре						
1	1	Театральные профессии. Реквизитор. Бутафор. Художник-декоратор.				
2	2	Современный театр. Театральный билет.				
3	3	Музыкальный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.				
4	4	Цирк.				
5	5	Зритель в зале.	1			
Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность						
6	1	Основы актерского мастерства	0,5			
7	2	Голос и речь человека.	0,5			
8	3	Жест, мимика, движение.	0,5			
9	4	Творческое взаимодействие с партнером.	0,5			
10	5	Этюды на движение.	1			
11	6	Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.	0,5			
12	7	Диалог.	0,5			
13	8	Интонация, настроение, характер персонажа.				
14	9	Импровизация при заданных обстоятельствах.	1			

15	10	Озвучивание иллюстраций, диафильмов, чтение басен по ролям, сказочные персонажи.	1			
Раздел 3. Основы пантомимы						
16	1	Игры по обучению выразительным движениям («Кто это?»).	0,5			
17	2	Этюды на развитие выразительности жестов («Заколдованный ребёнок», «Игра в снежки»).	0,5			
18	3	Игры на развитие умения выражать интерес, внимание, сосредоточенность («Что там происходит?», «Раздумье», «Кузнечик»).	1			
19	4	Игры на развитие умения выражать своё удивление («Удивление», «Круглые глаза»).	1			
20	5	Игры на развитие умения выражения чувств радости, удовольствия «Золотые капельки», «Ласка», «Вкусные конфеты».	1			
21	6	Игры на развитие умения выражать чувства печали, страдания («Северный полюс», «Ой живот болит»).	1			

22	7	Игры на развитие умения выражать эмоции презрения, отвращения («Солёный чай», «Грязь»).	1			
23	8	Игры на развитие умения выражать гнев («Король Боровик не в духе»).	0,5			
24	9	Передача внутренних черт через выразительные движения, позы.	0,5			
25	10					
26	11	Игры на сопоставление различных черт характера («Два друга», «Три характера», «Чертёнок или мальчик - наоборот»).	1			
27	12	Игры – импровизации на передачу характеров персонажей («Игра в другого человека»).	0,5			
28	13	Игры на расслабление различных групп мышц рук, ног, туловища, лица, шеи.	1			
29	14	Игры на преодоление застенчивости.	1			
30	15	Игры – драматизации различных сказок «кот, петух и лиса».	0,5			
Раздел 4. Работа и показ театрализованного представления						
31	1	Выбор произведения и работа над ним.				

32	2	Распределение ролей, чтение по ролям.	1			
33	3	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	0,5			
34	4	Практическая работа: обсуждение спектакля.	1			

Методическое обеспечение программы

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).
- На занятиях широко применяются:
 - словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
 - метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
 - наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);
 - работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Музыка – неотъемлемая часть спектакля, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Техническое оснащение занятий

- Занятия театра проводятся в музыкальном зале или другом приспособленном для этих целей помещении.
 - Инструкция по технике безопасности при проведении массовых мероприятий.
 - Комплекс тренингов для развития творческой активности, индивидуальности.
 - Комплекс упражнений для снятия зажимов и раскрепощения.
 - Коллекция аудио - и видеозаписей, DVD.
 - Сборники со сценариями.
 - Методические разработки к занятиям по темам.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ТЕАТРА» ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001.
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.
3. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. - М., Просвещение, 2011.
6. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2010.
7. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003.
8. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2002
9. Луценко А.В., Никитина А.Б., Клубков С.В., Зиновьева М.А. Основные принципы и направления работы с театральным коллективом.- М.1986
10. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
11. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.
12. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М. 1985.

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006.
2. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Авт.составитель И.Г. Сухин, Ярославль, 2004.
3. Скороговорки, пословицы.
4. Русские народные сказки о животных
5. Книги из серии «Сказка за сказкой» Издательство «Самовар», М.:
 - ✓ Грибачёв Н.М. Заяц Коська и его друзья
 - ✓ Усачёв А.А. Жили-были ёжики
 - ✓ Бондаренко В.Н. Пять забавных медвежат.
6. Стихи А.Л. Барто, Э.Успенского, И. Токмаковой
7. Рассказы Н. Сладкова о животных.

