

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 2»

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от 27.08 2020 г

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом директора МБОУ «Лицей №2»  
№ 159 от 27.08 2020 г  
/Фоминская Е.А./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Русский язык» для 9 класса  
основное общее образование  
базовый уровень  
на 2020/2021 учебный год

Составитель:

Марютина Светлана Николаевна  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории.

г.Барнаул  
2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Русский язык» для учащихся 9 классов М.: разработана в соответствии с утвержденным годовым календарным учебным графиком (приказ № 159-осн. от 27.08 2020 г. на основании авторской программы «Русский язык. Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцова: 5-9 классы: учебное пособие для общеобраз. организаций.

Просвещение, 2016.

Авторская программа рассчитана на 3 часа в неделю, всего 102 часа; рабочая программа разработана на 3 часа в неделю, 102 часа. Уроков контроля запланировано- 7.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Раздел 1. Общие сведения о языке. (2ч)**

**Раздел 2. Повторение изученного в 5 - 8 классах. (10 ч + 7ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Раздел 3. Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. (2ч+2ч)**

**Раздел 4. Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения. (8 ч + 4 ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Раздел 5. Сложноподчиненные предложения. (25ч+7)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

**Раздел 6. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (5ч. +1)**

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Раздел 7. Бессоюзные сложные предложения. (8 ч + 2 ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

#### **Раздел 8. Сложные предложения с различными видами связи. (5 ч + 5 ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

#### **Раздел 9. Общие сведения о языке. (4ч.)**

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.

#### **Раздел 10. Повторение и систематизация изученного. (7 ч + 1)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

III. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами

речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

- Комплексный анализ текста
- Тест
- Составление сложного плана и простого плана к тексту
- Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное)
- Составление текста определенного стиля и типа речи
- Сочинение
- Редактирование текста
- Работа с деформированным текстом
- Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);
- Сочинение по картине;
- Изложение с элементами сочинения;
- Устное высказывание на лингвистическую тему.

Критерии оценивания взяты из «Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости МБОУ «Лицей №2».

Результаты обучения оцениваются по 5-бальной системе. При оценке учитываются глубина, осознанность, полнота ответа, число и характер ошибок.

### **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

#### **Критерии оценивания устного ответа**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### Критерии оценивания письменных работ

#### Критерии оценивания диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

#### Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте			
	слов (самостоятельных и служебных) <sup>1</sup>	орфограмм <sup>2</sup>	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами <sup>3</sup>
5	90-100	12	2-3	5
6	100-110	16	3-4	7
7	110-120	20	4-5	10
8	120-150	24	10	10
9	150-170	24	15	10

<sup>1</sup>До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

<sup>2</sup>Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

<sup>3</sup>В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

#### Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт.	4 орф. - 4 пункт.	7 орф.
		или 1 орф.- 3 пункт.	или 3 орф. - 5 пункт.	6 орф.
		или 0 орф. – 4 пункт.	или 0 орф. - 7 пункт.	5 орф.

		*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	*в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	8 ор
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.**

### Критерии оценивания сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

#### Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения <sup>1</sup>	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

<sup>1</sup> Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки
--------	--------------------------



	содержание и речь	
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные, или 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грамматических ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные, или 3 орфографические и 4 пунктуационные, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 классе - 5 орфографических), а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 грамматических ошибок.</p>

**Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2 Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Критерии оценивания обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата**

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста. Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность формулировки нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы. Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность материала; - умение работать с литературой, систематизировать, обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемым основным положениям и выводы.
3. Обоснованность выбора источников. Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению. Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - реферата; - культура оформления: выделение абзацев.

5. Грамотность. Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических ошибок, опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературные
--------------------------------------	--

### Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 - балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

### Критерии оценивания презентаций учащихся

Оценка	5	4	3
Содержание	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное
	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда некорректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало, или используется некорректно.
	Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Ученик иногда предлагает свою интерпретацию
	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	Почти везде выбирается более эффективный процесс	Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточны, плохо подобраны, могут мешать восприятию
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию,	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию

	обогащает содержание		
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию

#### Критерии оценки за тест

- «5» - верно выполнено более 90% заданий;
- «4» - верно выполнено более 70- 89 % заданий;
- «3» - верно выполнено более 51- 69 % заданий;
- «2» - верно выполнено 50% и менее.

#### ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Форма контроля	I	II	III	IV
Контрольные работы	1	3	1	2
Итого	1	3	1	2

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы
1	Раздел 1. Общие сведения о языке.
2	Раздел 2. Повторение изученного в 5-8 классах.
3	Раздел 3. Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.
4	Раздел 4. Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения.
5	Раздел 5. Сложноподчинённые предложения
6	Раздел 6. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.
7	Раздел 7. Бессоюзные сложные предложения
8	Раздел 8. Сложные предложения с различными видами связи
9	Раздел 9. Общие сведения о языке.
10	Раздел 10. Повторение и систематизация изученного.
	ИТОГО

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 9 КЛАСС

№ п/п	№ в разделе	Наименование разделов, темы уроков	контроль ые работы тесты, уроки развития речи
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке. (2ч.)</b>			
1	1.	Международное значение русского языка.	
2	2	Подготовка проектного задания.	
<b>Раздел 2. Повторение изученного в 5-8 классах 17ч (10ч+7ч)</b>			
3	1	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	
4	2	Лексикология и фразеология	
5	3	Приемы подготовки к сжатою изложению	1
6	4	Приемы подготовки к сжатою изложению	1
7	5	Морфемика и словообразование. Орфография	
8	6	Морфология и орфография. Самостоятельные части речи	
9	7	Морфология и орфография. Служебные части речи	
10	8	Сочинение по картине В.Васнецова «Баян»	1
11	9	Сочинение по картине В.Васнецова «Баян»	1
12	10	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	
13	11	Пунктуация в простом предложении	
14	12	Текст. Изобразительно-выразительные средства языка	
15	13	Текст. Изобразительно-выразительные средства языка	
16	14	Сочинение-впечатление от картины	1
17	15	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1
18	16	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	1
19	17	Представление и защита проектного задания	1
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. Основные виды сложных</b>			
20	1	Понятие о сложном предложении.	
21	2	Основные виды сложных предложений.	
22	3	Способы сжатого изложения текста. Тезисы	1
23	4	Способы сжатого изложения текста. Конспект	1
<b>Раздел 4. Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения. 12(8ч+4ч)</b>			
24	1	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения.	
25	2	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам	
26	3	Пунктуация в сложносочиненном предложении	
27	4	Пунктуация в сложносочиненных предложениях с общим второстепенным членом	

28	5	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	
29	6	Изложение	1
30	7	Изложение	1
31	8	Рецензия	1
32	9	Рецензия	1
33	10	Обобщение и повторение материала по теме «Сложносочиненные предложения»	
34	11	Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения» и её анализ	1
35	12	Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения» и её анализ	1
Раздел 5. Сложноподчинённые предложения 32			
36	1	Строение сложноподчиненного предложения. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	
37	2	Указательные слова в сложноподчиненном предложении	
38	3	Место придаточного предложения	
39	4	Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	
40	5	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	
41	6	Изложение с элементами сочинения	1
42	7	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	
43	8	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	
44	9	Обобщение материала и проверочная работа по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и изъяснительными»	1
45	10	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	
46	11	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени	
47	12	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени	
48	13	Сложноподчиненные предложения с придаточными места	
49	14	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени	
50	15	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени	
51	16	Изложение «Средняя полоса России»	1
52	17	Изложение «Средняя полоса России»	1
53	18	Сочинение-рассуждение о природе родного края	1
54	19	Сочинение-рассуждение о природе родного края	1
55	20	Сложноподчиненные предложения с придаточными условными	
56	21	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины	
57	22	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели	
58	23	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	
59	24	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	
60	25	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными	
61	26	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными	
62	27	Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия	
63	28	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными	
64	29	Обобщение материала по теме «Сложноподчиненные предложения»	

65	30	Урок-зачет по теме «Сложноподчиненные предложения»	
66	31	Сочинение-сообщение на лингвистическую тему	1
67	32	Сочинение-сообщение на лингвистическую тему	1
Раздел 6. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными			
68	1	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	
69	2	Пунктуация в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными	
70	3	Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчиненного предложения	
71	4	Обобщение и повторение материала по теме «Сложноподчинённые предложения с одним и несколькими придаточными»	
72	5	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»	1
73	6	Деловые бумаги	1
Раздел 7. Бессоюзные сложные предложения 10 (8ч.+2)			
74	1	Понятие о бессоюзном сложном предложении	
75	2	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	
76	3	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	
77	4	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
78	5	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
79	6	Тире в бессоюзном сложном предложении	
80	7	Тире в бессоюзном сложном предложении	
81	8	Обобщение материала по теме «Бессоюзные сложные предложения»	
82	9	Реферат	1
83	10	Реферат	1
Раздел 8. Сложные предложения с различными видами связи 10 (5ч)			
84	1	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	
85	2	Пунктуация в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи	
86	3	Синтаксический и пунктуационный разборы сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	
87	4	Сочинение-рассуждение на нравственную тему	1
88	5	Сочинение-рассуждение на нравственную тему	1
89	6	Изложение или сочинение- рассуждение на нравственную тему	1
90	7	Авторские знаки препинания	
91	8	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи»	1
92	9	Представление и защита проектного задания	1
93	10	Представление и защита проектного задания	1
Раздел 9. Общие сведения о языке (4ч)			
94	1	Роль языка в жизни общества	
95	2	Язык как исторически развивающееся явление	
96	3	Русский литературный язык	
97	4	Русский литературный язык и культура речи.	
Раздел 10. Повторение и систематизация изученного. 5 (4ч+1)			
98	1	Фонетика. Графика. Лексикология. Фразеология. Орфография	

99	2	Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография	
100	3	Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания	
101	4	Изложение или сочинение на нравственную тему	1
102	5	Итоговая контрольная работа	1

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / С.Г.Бархударов и др.- М.: Просвещение, 2019
2. М.А. Бондаренко Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс: Учеб. пособие для общеобразоват. организаций./ М.А. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2020

### **ЛИСТ Внесения изменений в программу по русскому языку, 9А КЛАСС**

Учитель: Марютина С.Н.

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректируемые мероприятия

### **ЛИСТ Внесения изменений в программу по русскому языку, 9Б КЛАСС**



