

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического
совета (НМС)
Протокол № 1
от 24.08 2020 г

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ «Лицей № 2»
№ 159 от 24.08 2020г
/Фоминская Е.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 5-7
классов
направление: общекультурное
основное общее образование
на 2020/2021 учебный год

Составитель:
Звонкова Ольга Борисовна
учитель технологии

г. Барнаул
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 5-7 классов разработана в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком (приказ от) и учебным планом (планом от), рабочая программа разработана на 1 час в неделю, всего 35 часов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Вводное занятие (3 часа)

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музеев.

2. Работа с бумагой (6 часов)

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др.

Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3. Работа с различными тканями (12 часов)

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

4. Работа с природными материалами (11 часов)

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно).

Практическая работа: изготовление панно по замыслу детей и педагога; изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек; оформление книжек-малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?».

5. Кожная пластика (11 часов)

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов, миниатюр (применяя термообработку).

6. Морские пришельцы (работа с ракушками) (9 часов)

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практическая работа: сортировка и систематизация ракушек; проектирование изделий из ракушек; оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок.

7. Виды декоративно-прикладного искусства (7 часов)

История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе. Художественные издания по технологиям художественной росписи тканей.

Практическая работа: подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приёмов работы при использовании красителей.

Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

Практическая работа: создание зарисовок природных мотивов с натуры и их стилизация.

8. 5 класс. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. (2 часа) 7 класс. Значение цвета (3 часа)

Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная (европейская схема) и динамичная (восточная) композиции.

Понятие о ритмической, или пластической, композиции, её тональное решение. Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении.

Приёмы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.

Практическая работа: выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций; создание композиции с изображением пейзажа для панно или платка по природным мотивам.

Ощущение цвета, вызываемое светом (психофизиологические законы восприятия). Естественная шкала цветовых тонов. Хроматические и ахроматические характеристики цвета. Цветовые круги по Гёте, Оствальду. Гармоничные сочетания в цветовых кругах.

Практическая работа: составление ахроматической шкалы тонов; разработка и составление цветовых кругов по Гёте, Оствальду.

6 класс. Значение орнамента. Орнамент в одежде (2 часа)

Символика в орнаменте. Характерные черты орнаментов народов России. Цветовые сочетания в орнаменте. Символический орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический, фантастический, пейзажный, животный, предметный орнаменты. Орнамент в круге, в полосе, в квадрате. Роспись ткани с помощью трафарета.

Возможности графических редакторов персональных компьютеров в создании эскизов орнаментов, элементов композиций, в изучении сочетания различных цветов. Основы графического моделирования изделий.

Практическая работа: выполнение зарисовки орнаментов, вошедших в сокровищницу мировой культуры; выполнение эскиза для своего изделия (платок, платье и др.).

9. Свойства тканей, их взаимодействие с красителями (3 часа)

Свойства шёлка, шерсти, хлопчатобумажных тканей, тканей из штапельных и синтетических волокон. Подбор красителя к ткани, их взаимодействие.

Выделение красителей по техническим свойствам: прямые, кислотные, основные и хромовые красители.

Правила работы с технологической документацией. Компьютерные программы общего назначения и их использование.

10. 5 класс. Свободная роспись тканей (11 часов) .

6 класс. Роспись ткани в технике «узелковый батик» (7 часов),

7 класс Роспись ткани в технике «бандан» (9 часов)

Практическая работа: Художественные особенности свободной росписи тканей: построение композиции, решение в цвете рисунка. Инструменты и приспособления для свободной росписи.

Подбор тканей и красителей. Приёмы выполнения свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани. Свободная роспись ткани с применением масляных красок.

Практическая работа: подбор вариантов композиционного решения шарфа, выполнение художественной росписи платка или шарфа в технике «свободная роспись».

История появления техники «бандан». Виды техники росписи данным способом (техники «планги», «складной батик»).

Особенности построения композиции в узелковом батике. Инструменты и материалы для выполнения узелкового батика.

Практическая работа: выполнение художественной росписи по ткани в технике «бандан» (декоративная диванная подушка, салфетка, майка, шарф — на выбор).

11. Применение техник «свободная роспись», «узелковый батик» и «бандан» в художественном оформлении одежды (3 часа)

Понятие стиля в одежде. Виды оформления одежды. Колористическое решение композиции будущего изделия.

Технология применения свободной росписи, узелкового батика и техники «бандан» для оформления одежды. Техника холодного и горячего батика. Техника набойки. Современные энерго – и - материалосберегающие, другие перспективные технологии. Применение батика в оформлении интерьера.

Практическая работа: выполнение эскиза оформления швейного изделия в техниках свободной росписи ткани, «бандан» или «узелковый батик». Оформление одного из изделий по выбору (платок, шарф, платье и др.).

12. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки-ярмарки (бчасов)

Анализ результатов работы и оценка качества выполнения самостоятельного творческого проекта. Защита проекта.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки творческих работ детей и педагога.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

должны знать:

- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома), сочетание аппликации с вышивкой;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- сведения о свойствах различных тканей, видах красителей, технике свободной росписи тканей;
- народные традиции в изготовлении игрушек;
- начальные сведения о флористике;
- начальные сведения о произведениях народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства;
- безопасные приёмы работы с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- изготавливать мягкие игрушки; сувениры из природных материалов, бумаги (техника скрапбукинг);
- изготавливать декоративные изделия из ракушек для оформления интерьера;
- изготавливать мягкие игрушки из различных тканей;
- несложные декоративные изделия из кожи (ремни, броши, различные миниатюрные сувениры);
- пользоваться схематичным описанием рисунка; в процессе работы ориентироваться.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		5 класс	6 класс	7 класс	Итого
1	Раздел 1: Вводное занятие	1	1	1	3
2	Раздел 2. Работа с бумагой	2	2	2	6
3	Раздел 3. Работа с различными тканями	4	4	4	12
4	Раздел 4. Работа с природными материалами	3	4	4	11
5	Раздел 5. Кожная пластика	3	4	4	11
6	Раздел 6. Морские прищельцы (работа с ракушками)	3	3	3	9
7	Раздел 7. Виды декоративно-прикладного искусства	2	4	1	7
8	Раздел 8. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Значение орнамента. Орнамент в одежде. Значение цвета в декоративно-прикладном искусстве	2	2	3	2 2 3
9	Раздел 9. Свойства тканей, их взаимодействие с красителями	1	1	1	3
10	Раздел 10. Свободная роспись тканей. Роспись ткани в техниках «узелковый батик» Роспись ткани в технике «бандан»	11	7	9	11 7 9
11	Раздел 11. Применение техники «свободная роспись» в художественном оформлении одежды Применение техники «узелковый батик» в художественном оформлении одежды Применение техники «бандан» в художественном оформлении одежды	1	1	1	1 1 1
12	Раздел 12. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	2	2	2	6
	Итого	35	35	35	105

--	--	--	--	--	--

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО КУРСУ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
5 класс**

№ п/п	№ в разделе	Наименование раздела, темы уроков	Практические, лабораторные, контрольные работы	дата		примечание
				план	факт	
Раздел 1: Вводное занятие (1 час)						
1	1	Получение первоначальных представлений о целях работы. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов				
Раздел 2. Работа с бумагой(2ч)						
2 3	1-2	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики				
Раздел 3. Работа с различными тканями (4ч)						
4-7	1-4	Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек				
Раздел 4. Работа с природными материалами (3ч)						
8-10	1-3	Создание букета из сухих цветов, тематических композиций				
Раздел 5. Кожная пластика (3ч)						
11-13	1-3	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей				
Раздел 6. Морские пришельцы (работа с ракушками) (3ч)						
14-16	1-3	Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации				

Раздел 7. Виды декоративно-прикладного искусства (2ч)					
17-18	1-2	История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла.			
Раздел 8. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. (2ч)					
19-20	1-2	Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная (европейская схема) и динамичная (восточная) композиции. Понятие о ритмической, или пластической, композиции, её тональное решение. Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении.			
Раздел 9. Свойства тканей, их взаимодействие с красителями (1ч)					
21	1	Свойства хлопчатобумажных и льняных тканей. Подбор красителя к ткани, их взаимодействие			
Раздел 10. Свободная роспись тканей (11ч)					
22-32	1-11	Художественные особенности свободной росписи тканей: построение композиции, решение в цвете рисунка. Инструменты и приспособления для свободной росписи. Подбор тканей и красителей. Приёмы выполнения свободной росписи. Закрепление рисунка на ткани.			
Раздел 11. Применение техники «свободная роспись» в художественном оформлении одежды (1ч)					
33	1	Понятие стиля в одежде. Виды оформления одежды. Колористическое решение композиции будущего изделия			
Раздел 12. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников (2ч)					
34-35	1-2	Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.			

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО КУРСУ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
6 КЛАСС**

№ п/п	№ в разделе	Наименование раздела, темы уроков	Практические, лабораторные, контрольные работы	дата		примечание
				план	факт	
Раздел 1: Вводное занятие (1 час)						
1	1	Экскурсия в местный краеведческий музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества				
Раздел 2. Работа с бумагой (2ч)						
2 3	1-2	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики				
Раздел 3. Работа с различными тканями (4ч)						
4-7	1-4	Работа в технике канзаши				
Раздел 4. Работа с природными материалами (4ч)						
8-11	1-4	Работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно)				
Раздел 5. Кожная пластика (4ч)						
12-15	1-4	Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров				
Раздел 6. Морские пришельцы (работа с ракушками) (3ч)						
16-18	1-3	Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки				
Раздел 7. Виды декоративно-прикладного искусства (4ч)						

19-22	1-4	Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе				
Раздел 8. Значение орнамента. Орнамент в одежде (2ч)						
23-24	1-2	Символика в орнаменте. Характерные черты орнаментов народов России. Цветовые сочетания в орнаменте				
Раздел 9. Свойства тканей, их взаимодействие с красителями (1ч)						
25	1	Свойства шелковых и шерстяных тканей. Подбор красителя к ткани, их взаимодействие				
Раздел 10. Роспись ткани в техниках «узелковый батик» (7ч)						
26-32	1-2	Особенности построения композиции в узелковом батике. Инструменты и материалы для выполнения узелкового батика				
Раздел 11. Применение техники «узелковый батик» в художественном оформлении одежды» (1ч)						
33	1	Понятие стиля в одежде. Виды оформления одежды. Колористическое решение композиции будущего изделия				
Раздел 12. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников (2ч)						
34-35	1	Анализ результатов работы и оценка качества выполнения самостоятельного творческого проекта. Защита проекта				

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО КУРСУ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
7 КЛАСС**

№ п/п	№ в разделе	Наименование раздела, темы уроков	Практические, лабораторные, контрольные работы	дата		примечание
				план	факт	
Раздел 1: Вводное занятие (1 час)						
1	1	Экскурсия в местный краеведческий музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества				
Раздел 2. Работа с бумагой (2ч)						

2-3	1-2	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики				
Раздел 3. Работа с различными тканями (4ч)						
4-7	1-4	Работа в технике «вышивка лентами»				
Раздел 4. Работа с природными материалами (4ч)						
8-11	1-4	Работа с соломкой. Изготовление настенных панно.				
Раздел 5. Кожная пластика (4ч)						
12-15	1-4	Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров				
Раздел 6. Морские прищельцы (работа с ракушками) (3ч)						
16-18	1-3	Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки				
Раздел 7. Виды декоративно-прикладного искусства (1ч)						
19	1	Виды традиционных ремёсел				
Раздел 8. Значение цвета в декоративно-прикладном искусстве. (3ч)						
20-22	1-4	Ощущение цвета, вызываемое светом (психофизиологические законы восприятия). Естественная шкала цветовых тонов. Хроматические и ахроматические характеристики цвета. Цветовые круги по Гёте, Оствальду. Гармоничные сочетания в цветовых кругах.				
Раздел 9. Свойства тканей, их взаимодействие с красителями (1ч)						
23	1	Свойства синтетических тканей. Подбор красителя к ткани, их взаимодействие				
Раздел 10. Роспись ткани в технике «бандан» (9ч)						
24-32	1-9	История появления техники «бандан». Виды техники росписи данным способом (техники «планги», «складной батик»)				
Раздел 11. Применение техники «бандан» в художественном оформлении одежды (1ч)						
33	1	Символика в орнаменте. Характерные черты орнаментов народов России. Цветовые сочетания в орнаменте				
Раздел 12. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки-ярмарки (2ч)						
34-35	1-2	Анализ результатов работы и оценка качества выполнения самостоятельного творческого проекта. Защита проекта				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(В. А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А.Горского. - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2011. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Школа оригами: Аппликация и мозаика. - М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2008. – 176 с.: ил. – (Академия «Умелые руки»)
3. Русский костюм/ Ю.Карташов. – М.: Белый город, 2005
4. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева – Ростов н/Д: Феникс, 2006. –347 с.
5. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с
6. Большая энциклопедия ремесел/ Г. Федотов.-М.:Эксмо, 2009.-606 с: ил.
7. Вышивка лентами шаг за шагом/ С.Ю. Ращупкина. – Ростов н/Д : Владис, 2011.- 64с.- (Стильные вещи делаем сами).
8. Декупаж: лучшие советы / Н.Н. Севостьянова.-М.: АСТ: Астрель, 2011-32 с.: ил.

