

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от 27.08 2020 г

УТВЕРЖДЕНО:

приказом * директора МБОУ «Лицей № 2»
№ 13 от 27.08 2020г
/Фоминская Е.А./



**АДАптированная программа
индивидуального обучения на дому
учащейся Безруковой Софьи , 6 А класса
по предмету «Музыка и пение»,
основное общее образование
базовый уровень
на 2020/2021 учебный год**

Составитель:
Размыслова Анастасия Николаевна
Учитель начальных классов
Первой квалификационной категории

г. Барнаул
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа по предмету «Музыка и пение», для учащейся 6 класса разработана в соответствии с утвержденным годовым календарным учебным графиком и учебным планом (приказ №159-осн от 27.08.2020), на основе государственной программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы. Под редакцией В.В.Воронковой. Москва «Владос», 2011г.). Адаптирована для обучающейся 6 класса индивидуального обучения в соответствии с психо–физическими и интеллектуальными особенностями данного ученика.

Программа рассчитана на 0,25 часов в неделю, всего 34 часа. Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел 1. «Пение»

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков кантиленного пения; ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).

Повторение песен, изученных в 5 классе.

Раздел 2.«Слушание музыки»

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами.

Повторное прослушивание произведений из программы 5 класса.

Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

Раздел 3 «Элементы музыкальной грамоты»

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 песен и самостоятельно исполнять их;
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- основные музыкальные профессии, специальности;
- инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты;
- жанровые особенности программной музыки;
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- осознанно, выразительно исполнять песни с использованием интонационно-смысловых ударений, пауз, темпа, ритма, динамических оттенков;
- самостоятельно выделять незнакомые слова в текстах песен и выяснять их значение;
- выделять мелодию, тему, формулировать основную идею слушаемого произведения;
- пересказывать примерное содержание прослушанных произведений, определять мотивы поступков героев, последствия их действий, выражать собственное отношение к событиям и явлениям;
- осознавать причинно-следственные, временные последовательности и зависимости событий, изложенных в прослушанных произведениях.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка по предмету «Музыка и пение» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Очное обучение	Заочное обучение	ИТОГО
1	Пение	34		34

2	Слушание музыки			
3	Элементы музыкальной грамоты			
	Итого	34		34

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА И ПЕНИЕ», 6 КЛАСС**

п/п	№ в разделе	Наименование разделов, темы уроков	Лабораторные, практические, контрольные работы	Дата		Примечания	Форма обучения (очно/заочно)
				По плану	Фактически		
Раздел 1,2,3. Пение, слушание, элементы музыкальной грамоты (34 ч – очно, 0- заочно)							
1	1	Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.					О
2	2	В Подмоскowie водятся леши». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.					О
3	3	Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова.					О
4	4	Ужасно интересно, все то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.					О
5	5	Морской капитан» — муз. В. Протасова, сл. А. Андреева.					О
6	6	Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина					О
7	7	Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, сл. Ю. Паркаева.					О
8	8	Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.					О
9	9	Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.					О
10	10	Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.					О

11	11	Песенка «Странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь» — муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе.						О
12	12	Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, сл. И. Шаферана						О
13	13	Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, сл. Р. Рождественского.						О
14	14	Ты у меня одна» — муз. и сл. Ю. Визбора.						О
15	15	Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, сл. Р. Рождественского.						О
16	16	Варяг» — русская народная песня.						О
17	17	Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танина.						О
18	18	Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева						О
19	19	Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, сл. Б. Ласкина.						О
20	20	Дождь пойдет по улице...». Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.						О
21	21	Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.						О
22	22	Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова.						О
23	23	Сурок» — муз. Л. Бетховена, сл. И.В. Гете, русский текст С. Спасского.						О
24	24	Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.						О
25	25	Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.						О
26	26	Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.						О

27	27	Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, оп. 27, № 2. «Весенняя» — муз. В. Моцарта, сл. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.						О
28	28	Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».						О
29	29	Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».						О
30	30	Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».						О
31	31	Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».						О
32	32	С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта». Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского.						О
33	33	Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».						О
34	34	Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А.Рыбникова, сл. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.						О

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ПЕНИЕ», 6 КЛАСС**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. – 224с.

2. Учебник: В.В. Алеев, Т.Н. Кичак «Музыка» учебник для 2 класса М., ДРОФА.

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ПЕНИЕ», 6 КЛАСС**

Учитель Размыслова Анастасия Николаевна

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

