

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 2»

**РАССМОТРЕНО:**  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от 26.08. 2021 г

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом директора МБОУ «Лицей № 2»  
№ 144/осн от 26.08. 2021 г  
Фоминская Е.А. / Фоминская Е.А./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Родной литература» для 9-А и 9-Б классов**  
**основное общее образование**  
**базовый уровень**  
**на 2021/2022 учебный год**

Составитель:  
Перервина Елена Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

г. Барнаул  
2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родная литература» для учащихся 9 классов разработана в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком и учебным планом (приказ № 144-осн. от 26.08.2021г.), на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования. Содержание курса ориентирована на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса родной литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

В соответствии с этим актуализируются следующие цели:

воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии. Процесс обучения в основной школе должен быть построен так, чтобы его вектор был направлен на решение этих задач, которое может быть условно завершено лишь в старшей школе. Следует учитывать, что и само решение этих задач – специфично, достигаемый результат – не четкий и окончательный; скорее результатом будет создание условий для протекания постоянного процесса (именно поэтому многие задачи описываются через термины «формирование», «развитие», которые предполагают процессуальность).

Авторская программа рассчитана на 1 час в неделю, всего – 34 часа в год, рабочая программа разработана на 1 час в неделю, 34 часа

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Раздел 1. Из мифологии и устного народного творчества (4 часа.)**

Родная литература как зеркало национальной культуры. Алтайские народные сказки в обработке. Загадки. Легенды об Алтае, Бии и Катунь. Легенда о кумандинцах. Легенда о святом источнике Аржан-суу Легенда о Беловодье. Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров)

### **Раздел 2. Из древнерусской литературы (3 часа.)**

Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай», «Маадай-кара», «Когутэй»,

### **Раздел 3. Из литературы 19 века (8 часов.)**

Поэтический образ Родины. К. Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г. Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк». Алтайские поэты о родной природе. В. Башунов. Н. К. Рерих «Беловодье». Творчество Р. Рождественского. В. Шишков «Чуйские были». Н. Наумов «Рассказы о старой Сибири. Произведения о покорении и заселении Сибири. А. Иванов «Тобол. Много званых» А. Черкасов «Хмель

### **Раздел 4. Из литературы 20 века (19 часов.)**

Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я. Черкасов Сказки И. Цхай «Поющая радуга».

Рассказы алтайских писателей о животных: В. Свинцов «Мама Вася», «Мой друг Сенька». М. Д. Зверев «Пешая птичка».

В. Сидоров «Тайна белого камня». Литературная сказка

В. Шишков «Кедр». «Угрюм-река», Г. Яхина «Зулейха открывает глаза».

В. М. Шукшин «Из детских лет Ивана Попова», «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка», «Любавины», «Микроскоп», «Миль пардон, мадам».

Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей: М. Юдалевич, Л. Квин, П.

Алтайские писатели улыбаются. А Гусев «Факир». А. Никольская «Кадын – Владычица гор», Р. Сенчин «Минус».

Защита проектов

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Личностными результатами освоения программы по родной литературе являются:*

-российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и

доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

-готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

-развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества); сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров);

-освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);

-развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

(способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности);

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

#### ***Метапредметные результаты***

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

-навыки смыслового чтения;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

#### ***Предметные результаты***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

-воспитание творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;

-совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

-совершенствование читательского опыта;

-совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

-совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ ;

-развитие интереса к творчеству;

-развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

- развитие навыка характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

**Важнейшими умениями являются следующие:**

- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
- осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты); — умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;
- умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения.

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Сочинение

**Система оценки планируемых результатов**

**ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка. Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

**Отметка «5»** ставится за сочинение:

глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Отметка «4»** ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Отметка «2»** ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Оценка проектной и исследовательской деятельности.**

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Оценка за выполнение и защиту итогового индивидуального проекта является одним из видов оценки достижения метапредметных результатов освоения ООП, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

### Критерии оценки предметных результатов.

Критерии оценивания	5 (отл.)	4 (хор.)	3 (удовл.)	2 (неуд.)
1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение)	Удачное исполнение правильной структуры ответа (введение-основная часть-заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить)	Исполнение структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов	Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или ее определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя	Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы
2. Умение анализировать и делать выводы	Выводы опираются на основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и ее элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями	Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются	Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются	Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий
3. Иллюстрация своих мыслей	Теоретические положения подтверждаются соответствующими фактами	Теоретические положения не всегда подтверждаются соответствующими фактами	Теоретические положения и их фактическое подтверждение не соответствуют друг другу	Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия
4. Научная корректность (точность в использовании)	Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на	Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не	Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях;	Незнание фактов и деталей, неумение анализировать



фактического материала)	значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений	всегда анализируется; факты отделяются от мнений	детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними	детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы
5.Работа с ключевыми понятиями	Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; четко и полно определяются, правильное и понятное описание	Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются четко, но не всегда полно; правильное и доступное описание	Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда четко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно	Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Из мифологии и устного народного творчества	4
2	Из древнерусской литературы	3
3	Из литературы 19 века	8
4	Из литературы 20 века	19
	ВСЕГО	34

### ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы контроля	I	II	III	IV
Контрольных работ	-	-	-	-
Практических работ (сочинений и др. видов работ)	-	-	-	3
Итого	-	-	-	3

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО РОДНОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ, 9 А, Б КЛАССЫ**

№ п/п	№ в разд еле	Наименование разделов, темы уроков	Контрол ьные диктант ы, тесты, работы по разви ти ю речи	Дата		Примечания
				По плану (неделя ми)	Фактиче ски	
<b>Раздел 1. Из мифологии и устного народного творчества (4 часа.)</b>						
1	1	Родная литература как зеркало национальной культуры.				
2	2	Алтайские народные сказки в обработке. Загадки.				
3	3	Легенды об Алтае, Бии и Катуня. Легенда о кумандинцах. Легенда о святом источнике Аржан-суу Легенда о Беловодье.				
4	4	Песенные традиции Алтая (В. М. Щуров)				
<b>Раздел 2. Из древнерусской литературы (3 часа.)</b>						
5	1	Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай», «Маадай-кара», «Когутэй»,				
6	2	Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай», «Маадай-кара», «Когутэй»,				
7	3	Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай», «Маадай-кара», «Когутэй»,				
<b>Раздел 3. Из литературы 19 века (8 часов.)</b>						
8	1	Поэтический образ Родины. К. Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г. Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк»				
9	2	Поэтический образ Родины. К. Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г. Гребенщиков «Алтайская Русь:				

		историко-этнографический очерк»				
10	3	Алтайские поэты о родной природе. В. Башунов. Н. К. Рерих «Беловодье»				
11	4	Алтайские поэты о родной природе. В. Башунов. Н. К. Рерих «Беловодье»				
12	5	Творчество Р. Рождественского. В. Шишков «Чуйские были». Н. Наумов «Рассказы о старой Сибири»				
13	6	Творчество Р. Рождественского. В. Шишков «Чуйские были». Н. Наумов «Рассказы о старой Сибири»				
14	7	Произведения о покорении и заселении Сибири. А. Иванов «Тобол. Много званых» А. Черкасов «Хмель»				
15	8	Произведения о покорении и заселении Сибири. А. Иванов «Тобол. Много званых» А. Черкасов «Хмель»				
<b>Раздел 4. Из русской литературы 20 века (19 часов)</b>						
16	1	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я. Черкасов Сказки И. Цхай «Поющая радуга»				
17	2	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я. Черкасов Сказки И. Цхай «Поющая радуга»				
18	3	Рассказы алтайских писателей о животных: В. Свинцов «Мама Вася», «Мой друг Сенька». М. Д. Зверев «Пешая птичка»				
19	4	Рассказы алтайских писателей о животных: В. Свинцов «Мама Вася», «Мой друг Сенька. М. Д. Зверев «Пешая птичка»				
20	5	В. Сидоров «Тайна белого камня». Литературная сказка В. Шишков «Кедр». «Угрюм-река», Г. Яхина «Зулейха открывает глаза				

21	6	В. Сидоров «Гайна белого камня» Литературная сказка В. Шишков «Кедр». «Угрюм-река», Г. Яхина «Зулейха открывает глаза				
22	7	В. М. Шукшин «Из детских лет Ивана Попова», «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка», «Любавины», «Микроскоп», «Миль пардон, мадам»				
23	8	В. М. Шукшин «Из детских лет Ивана Попова». «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка», «Любавины», «Микроскоп», «Миль пардон, мадам»				
24	9	В. М. Шукшин «Из детских лет Ивана Попова». «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка», «Любавины», «Микроскоп», «Миль пардон, мадам»	1			
25	10	Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей: М. Юдалевич, Л. Квин, П. Бородкин и др. поэтов и писателей Алтая. Г. Егоров «Повесть о разведчиках»				
26	11	Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей: М. Юдалевич, Л. Квин, П. Бородкин и др. поэтов и писателей Алтая. Г. Егоров «Повесть о разведчиках»				
27	12	Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей: М. Юдалевич, Л. Квин, П. Бородкин и др. поэтов и писателей Алтая. Г. Егоров «Повесть о разведчиках»				
28	13	Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей: М. Юдалевич, Л. Квин, П. Бородкин и др. поэтов и писателей Алтая. Г. Егоров «Повесть о разведчиках»				

29	14	Алтайские писатели улыбаются. А Гусев «Факир». А. Никольская «Кадын – Владычица гор», Р.Сенчин «Минус»				
30	15	Алтайские писатели улыбаются. А Гусев «Факир», А. Никольская «Кадын – Владычица гор», Р.Сенчин «Минус»				
31	16	Алтайские писатели улыбаются. А Гусев «Факир», А. Никольская «Кадын – Владычица гор», Р. Сенчин «Минус»				
32	17	Защита проектов				
33	18	Защита проектов				
34	19	Защита проектов				

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
ДЛЯ 9 КЛАССА**

1. Примерная программа по родной литературе 5-9 классы. Барнаул: АИРО им. А.М. Топорова, 2019.

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ ПО ЛИТЕРАТУРЕ, 9 А КЛАСС**  
Учитель: Перервина Е.Н.

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ ПО ЛИТЕРАТУРЕ, 9 Б КЛАСС**  
Учитель: Перервина Е.Н.

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту