

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от 26.08. 2021 г

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ «Лицей № 2»
№ 144/оск от 26.08 2021 г
Фоминская Е.А. /Фоминская Е.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 1 -А, 1- Б класса
начальное общее образование
базовый уровень
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Неуструева Вера Васильевна,
учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Барнаул
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (начальный уровень) для учащихся 1-А; 1-Б класса разработана в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком и учебным планом МБОУ «Лицей №2» (приказ № от), на основании авторской программы «Изобразительное искусство»: Программы для общеобразовательных организаций 1-4 классы/ под редакцией Б.М. Неменского, М.: Просвещение, 2019.

Программа предполагает использование учебника «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» класс/Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского - М.: Просвещение 2021.

Авторская программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 33 часа; рабочая программа разработана на 1 час в неделю, 33 часа.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 33 часа в год (33 уч. недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Раздел 1. Ты учишься изображать. (9 ч.)

Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2. Ты украшаешь. (8 ч.)

Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3. Ты строишь. (11 ч.)

Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (5 ч.) Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии⁴
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидным признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно – творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. находить варианты решения различных художественно – творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии личности;

-сформированность основ художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественно деятельности, базирующихся на ИКТ;

-знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;

- знание основных видов и жанров пространственно – визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний. Представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;

- способность узнавать, описывать, эмоционально оценивать несколько видов произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно – творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажи;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;

- Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Формы контроля:

Основные формы и виды контроля: текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий.

Текущий контроль успеваемости учащихся первого класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибалльной системе, допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение постройка всегда помогают друг другу.	5
	Итого	33

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 1 КЛАСС**

№	№ п/п	Тема урока	Лабораторные практические контрольные работы	Календарные сроки		При м
				По плану	Фактически	
Раздел 1. Ты учишься изображать (9 часов)						
1	1	Изображения всюду вокруг нас				
2	2	Мастер Изображения учит видеть.				
3	3	Изображать можно пятном				
4	4	Изображать можно в объеме				
5	5	Изображать можно линией				
6	6	Разноцветные краски				
7	7	Разноцветные краски				
8	8	Изображать можно и то что невидимо (настроение)				
9	9	Художники и зрители (обобщение темы)				
Ты украшаешь - 8 часов						
10	1	Мир полон украшений. Цветы.				
11	2	Красоту нужно уметь замечать.				
12	3	Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен.				
13	4	Красивые рыбы. Монотипия.				
14	5	Украшения птиц. Объемная аппликация.				
15	6	Узоры, которые создали люди.				
16	7	Как украшает себя человек.				
17	8	Мастер Украшения помогает сделать праздник. (обобщение темы)				
Ты строишь - 11 часов						
18	1	Постройки в нашей жизни				
19	2	Дома бывают разными.				
20	3	Домики, которые построила природа.				
21	4	Дом снаружи и внутри.				
22	5	Дом снаружи и внутри.				
23	6	Строим город.				
24	7	Строим город.				
25	8	Все имеет свое строение.				

26	9	Строим вещи.					
27	10	Строим вещи.					
28	11	Город, в котором мы живем. (Обобщение темы)					
Изображение, украшение постройка всегда помогают друг другу - 5 часов							
29	1	Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе.					
30	2	Праздник весны.					
31	3	Сказочная страна.					
32	4	Времена года.					
33	5	Здравствуй лето! Урок любования (обобщение темы)					

