

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от 26.08. 2021 г

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ «Лицей № 2»
№ 144-осн от 26.08 2021 г
Фоминская Е.А. / Фоминская Е.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 4- А, 4 -Б класса
начальное общее образование
(базовый уровень)

на **2021-2022** учебный год

Составитель:
Неуструева Вера Васильевна,
учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Барнаул
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (начальный уровень) для учащихся 4-А и 4-Б классов разработана в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком и учебным планом МБОУ «Лицей №2», на основании авторской программы «Изобразительное искусство»: Программы для общеобразовательных организаций 1-4 классы/ под редакцией Б.М. Неменского, М.: Просвещение, 2019.

Программа предполагает использование учебника «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник» 4 класс/Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2015.

Авторская программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 34 часов.

В соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком МБОУ «Лицей № 2» рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) 4 класс -34 часа.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения данного курса должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых задач, знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается *текущим контролем* успеваемости и *промежуточной аттестацией* учащихся.

1. *Текущий контроль* успеваемости учащихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения основных общеобразовательных программ, предусмотренных государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования.

2. *Промежуточная аттестация* – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой. Промежуточная аттестация проводится со второго класса.

Промежуточная аттестация подразделяется на четвертную промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету, курсу, по итогам четверти, а также годовую промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету, курсу по итогам учебного года.

Нормы оценки предметных результатов учащихся 1-4 классов

Оценка «5» ставится, если устный ответ, письменная работа в полном объеме соответствует требованиям программы, допускается один недочет

Оценка «4» ставится, если устный ответ, письменная работа в полном объеме соответствует требованиям программы, допускается одна или две негрубые ошибки

Оценка «3» ставится, если устный ответ, письменная работа в основном соответствует требованиям программы, однако имеется: одна грубая ошибка, допускаются неточности в определении

Оценка «2» ставится, если устный ответ, письменная работа частично соответствует требованиям программы.

На основе нормативных документов Министерства образования и науки для обучающихся по предмету Искусство (изобразительное искусство) установлены дидактические критерии оценки

Критерии оценивания детских работ по изобразительному искусству следующие:

Оценка «5» - правильное нахождение композиции в листе, законов перспективы; передачи формы, объёма; полное раскрытие темы урока; работа выразительна, интересна, полностью завершена; хорошее владение художественными средствами.

Оценка «4» - неточное нахождение композиции в листе; незначительные нарушения законов перспективы, передачи объёма, формы; не полно раскрытие темы урока; работа не выразительна, частично не выполнена, среднее владение материалом.

Оценка «3» - композиция в листе нарушена; не соблюдаются законы перспективы; объём и форма плохо читаются; работа не завершена (не представлена для оценивания); слабое владение художественными средствами.

Оценка «2» - композиция в листе отсутствует; законы перспективы нарушены; объём и форма не читаются; работа не завершена (не представлена для оценивания) грязная, неаккуратная; тема урока не раскрыта; частичное владение материалом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства.	8 часов
2	Древние города нашей земли.	7 часов
3	Каждый народ художник.	11 часов
4	Искусство объединяет народы.	8 часов
	Итого	34 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН

№	№ п/п	Тема урока	Лабораторн. практическ. контрольные работы	Календарные сроки		При м
				По плану	Фактически	
1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов).						
1.	1.	Пейзаж родной земли				
2	2	Пейзаж родной земли				
3	3	Деревня – деревянный мир.				
4	4	Деревня – деревянный мир.				
5	5	Красота человека.				
6	6	Красота человека.				
7	7	Народные праздники (обобщение темы).				
8	8	Народные праздники (обобщение темы).				
2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 часов).						
9	1	Родной угол				
10	2	Древние соборы.				
11	3	Города Русской земли.				
12	4	Древнерусские воины-защитники				
13	5	Великий Новгород, Псков, Владимир, и Суздаль. Москва.				
14	6	Узорочье теремов.				
15	7	Пир в теремных палатах. (обобщение темы).				
3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (11 часов).						
16	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.				
17	2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.				
18	3	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.				
19	4	Народы гор и степей.				
20	5	Города в пустыне.				
21	6	Древняя Эллада				

22	7	Древняя Эллада					
23	8	Древняя Эллада					
24	9	Европейские города Средневековья.					
25	10	Европейские города Средневековья.					
26	11	Многообразие художественных культур в мире. (обобщение темы).					
4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов).							
27	1	Материнство					
28	2	Материнство					
29	3	Мудрость старости.					
30	4	Сопереживание.					
31	5	Герои- защитники					
32	6	Герои- защитники					
33	7	Юность и надежды.					
34	8	Искусство народов мира (обобщение темы).					

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

1. Авторская программа «Изобразительное искусство»: Программы для общеобразовательных организаций 1-4 классы/ под редакцией Б.М. Неменского, М.: Просвещение , 2019.
2. Учебник. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.
3. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская .Рабочая тетрадь . 4 класс : пособия для учащихся общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014
4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы , (Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е.И. Коротеева и тд. Под редакцией Неменского. – М.: Просвещение, 2016 – 240 с.

