

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от 26.08. 2021 г

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ «Лицей № 2»
№ 144/осн. от 26.08. 2021 г
Фоминская Е.А. /Фоминская Е.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение» для 1 А класса
начальное общее образование
базовый уровень
на 2021/2022 учебный год

Составитель:
Шпехт Т.В.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Барнаул
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учащихся 1А класса разработана в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком (приказ №144-осн от 26.08.2021) и учебным планом, на основании авторской программы «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой – М.: Просвещение, 2019» и методические рекомендации. 1 класс. М.: Просвещение, 2019.

Авторская программа рассчитана на 4 часа в неделю, всего 132 часа: из них 92 часа «Обучение грамоте — чтение» и 40 часов «Литературное чтение»; рабочая программа разработана на 4 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Раздел 1. Подготовительный этап (14 ч.)

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Осуществляется звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, деление слова на слоги, нахождение в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Раздел 2. Букварный период (53 ч.)

Охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Раздел 3. Послебукварный период (16 ч.)

На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать

литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Раздел 4. Резерв (9 ч). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Раздел 1. «Жили-были буквы» (8ч.)

Знакомство с учебником и условными обозначениями. (Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф.Кривиным, Т.Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Раздел 2. «Сказки, загадки, небылицы» (7 ч.)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Раздел 3. «Апрель, апрель! Звенит капель!» (4 ч.)

Стихи А. Майкова, А.Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.

Раздел 4. «И в шутку и всерьез» (5 ч.)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Раздел 5. «Я и мои друзья» (7 ч.)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом,

о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

Раздел 6. «О братьях наших меньших» (9 ч.) Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Личностные результаты: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; овладение логическими

действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев); умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В 1 классе безотметочное обучение.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы контроля	I	II	III	IV
Всего уроков:	32ч.	32ч.	40ч.	28ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
Обучение грамоте (92 ч)		
1	Подготовительный этап	14
2	Букварный (основной) период	53
3	Послебукварный период	16
4	Резерв	9
Литературное чтение (40 ч)		
1	Жили-были буквы	8
2	Сказки, загадки, небылицы	7
3	Апрель, апрель! Звенит капель...	4
4	И в шутку и всерьез	5
5	Я и мои друзья	7
6	О братьях наших меньших	9
	Итого	132

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО ОБУЧЕНИЮ
ГРАМОТЕ, 1 КЛАСС**

№ п/п	№ в разд еле	Наименование разделов, темы уроков	Лабораторные, практические, контрольные работы	Дата		Примечания
				По плану	Фактически	
Раздел 1. Подготовительный этап (14 ч)						
1	1	«Азбука» - первая учебная книга.				
2	2	Речь устная и письменная. Предложение.				
3	3	Слово и предложение.				
4	4	Слог.				
5	5	Ударение. Ударный слог				
6	6	Звуки в окружающем мире в речи.				
7	7	Звуки в словах/				
8	8	Слог- слияние.				
9	9	Повторение и обобщение пройденного материала.				
10	10	Гласный звук [а], буквы А, а.				
11	11	Гласный звук [о], буквы О, о.				
12	12	Гласный звук [и], буквы И, и.				
13	13	Гласный звук [ы], буква ы.				
14	14	Гласный звук [у], буквы У, у.				
Раздел 2. Букварный (основной) период. Обучение чтению (53 ч)						
15	1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н.				
16	2	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.				

17	3	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.				
18	4	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т				
19	5	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.				
20	6	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.				
21	7	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.				
22	8	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.				
23	9	Буквы Е, е.				
24	10	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.				
25	11	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.				
26	12	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.				
27	13	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.				
28	14	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с				
29	15	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.				
30	16	Сопоставление слогов и слов с буквами б – п.				
31	17	Сопоставление слогов и слов с буквами б – п.				
32	18	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.				
33	19	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.				
34	20	Буквы Я, я.				
35	21	Буквы Я, я.				
36	22	Буквы Я, я.				

37	23	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, Г.				
38	24	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.				
39	25	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.				
40	26	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.				
41	27	Буква Ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.				
42	28	Буква Ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.				
43	29	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.				
44	30	Сочетание ШИ				
45	31	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.				
46	32	Сопоставление звуков [ж] и [ш].				
47	33	Буквы Ё, ё.				
48	34	Буквы Ё, ё.				
49	35	Звук [й], буквы Й, й.				
50	36	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.				
51	37	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х				
52	38	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.				
53	39	Буквы Ю, ю.				
54	40	Буквы Ю, ю.				
55	41	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.				

56	42	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.				
57	43	Гласный звук [э], буквы Э, э.				
58	44	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.				
59	45	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.				
60	46	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.				
61	47	Согласные звуки [ф], [ф']. буквы Ф, ф.				
62	48	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.				
63	49	Русский алфавит.				
64-67	50-53	Резервные часы. Повторение ранее изученного.				
Раздел 3. Послебукварный период. Обучение чтению (16 ч)						
68	1	Как хорошо уметь читать.				
69	2	Одна у человека родная мать-одна у него Родина.				
70	3	История славянской азбуки.				
71	4	История первого русского букваря				
72	5	А. С. Пушкин - гордость нашей Родины				
73	6	Рассказы Л. Н. Толстого. для детей.				
74	7	Произведения К. Д. Ушинского для детей				
75	8	Стихи К. И. Чуковского				
76	9	Рассказы В. В. Бианки о животных				
77	10	Стихи С. Я. Маршака				

78	11	Рассказы М. М. Пришвина о природе				
79	12	Стихи А. Л. Барто				
80	13	Стихи С. В. Михалкова				
81	14	Весёлые стихи Б. В. Заходера ,				
82	15	Стихи В. Д. Берестова.				
83	16	Наши достижения				
Раздел 4. Резерв (9 ч)						
84	1	Резерв учебного времени. Сказка К.И. Чуковского «Телефон».				
85	2	Резерв учебного времени. А.Л. Барто «Игра в слова».				
86	3	Резерв учебного времени. Работа над проектом «Живая азбука».				
87	4	Резерв учебного времени. Презентация проекта «Живая азбука».				
88	5	Резерв учебного времени. М.Пришвин «Глоток молока»				
89	6	Резерв учебного времени. По страницам детского журнала.				
90	7	Резерв учебного времени. Работа над проектом «Загадки»				
91	8	Резерв учебного времени. Презентация проекта «Загадки»				
92	9	Резерв учебного времени. Обобщающий урок.				

**КАЛЕНДАРНО– ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 1 КЛАСС**

№ п/п	№ в разделе	Наименование разделов, темы уроков	Лабораторные, практические, контрольные работы	Дата		Примечания
				По плану	Фактически	
Раздел 1. Жили-были буквы (8 ч)						
1.	1	Введение в предмет «Литературное чтение»: содержание, условные обозначения, рубрика «Разноцветные страницы»				
2.	2	Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»				
3.	3	Буквы – герои художественного произведения. В. Данько «Загадочные буквы»				
4.	4	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Особенности сказочного текста				
5.	5	Г. Сапгир «Про Медведя». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания и интонацию				
6.	6	И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова и Е. Григорьева «Живая азбука». Особенность стихотворного текста				
7.	7	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Главная мысль произведения. Анализ поступков героя				
8	8	Урок текущего контроля. Рубрики «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя»				

Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы (7 ч)						
9.	1	Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»				
10.	2	Восстановление последовательности сказки по рисункам. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси – Лебеди»				
11.	3	Сравнение авторской и народной сказки. Герои сказочного текста. Русская народная сказка «Теремок». Е. Чарушин «Теремок»				
12.	4	Сравнение сказок на одну тему. Определение смысла сказок. Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»				
13.	5	Русская народная сказка «Петух и собака». Восстановление текста сказки на основе содержания. Определение главной мысли сказки.				
14.	6	Сочиняем загадку и небылицу и выявляем их особенности. Что такое переводная литература? Английские народные песенки и небылицы. Рифмы Матушки Гусыни». «Дом, который построил Джек».				
15.	7	Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя»				
Раздел 3. Апрель, апрель. Звонит капель... (4 ч)						
16.	1	Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»				
17.	2	Слово как средство создания картины природы. А. Майков «Ласточка примчалась...»,				

		«Весна». Т. Белозёров «Подснежники». А. Плещеев «Травка зеленеет...»				
18.	3	Особенности стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...». Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...»				
19.	4	Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя»				
Раздел 4. В шутку и всерьёз (5ч)						
20.	1	Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»				
21	2	Особенности весёлых, шуточных стихотворений. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»				
22.	3	Чтение по ролям. Выбор правильной интонации. Г. Кружков «Рры!». К. Чуковский «Телефон»				
23.	4	Как оценить поступок героя. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Составление рассказа по иллюстрации.				
24.	5	Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя»				
Раздел 5. Я и мои друзья (7 ч)						
25	1	Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и				

		умеет», «В мире книг»				
26.	2	Определяем смысл произведения и поступков героя. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»				
27	3	Сравнение текстов по содержанию и теме. Поступки героев. В. Орлов «Кто первый». С. Михалков «Бараны»				
28	4	Тема и главная мысль произведения. Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик»				
29.	5	С. Маршак «Хороший день». Учимся выражать свою точку зрения				
30.	6	Главная мысль рассказа. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Составление плана рассказа				
31.	7	Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя»				
Раздел 6. О братьях наших меньших (9 ч)						
32	1	Проект «Наш класс – дружная семья». Запуск проекта. Собираем материал				
33.	2	Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»				
34	3	Разные виды информации в тексте. Поиск информации в тексте. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку»				
35.	4	Сравнение рассказа и сказки о животных. Н. Сладков «Лисица				

		и Ёж».				
36	5	Герой рассказа. Поступок героя. В. Осеева «Плохо». Составление рассказа по картинке				
37	6	Особенности научно-познавательного текста. Собаки (из энциклопедии). М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Кошки (из энциклопедии)				
38	7	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Лягушки». Лягушки (из энциклопедии)				
39	8	Урок итогового контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя»				
40	9	Презентация проекта «Наш класс — дружная семья». Оценка проекта				

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ И ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ,
1 КЛАСС**

- 1) Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2019.
- 2) Бойкина М. В., Баканча Н. В., Илюшин Л. С. и др. Обучение грамоте. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс. Климанова Л.Ф. Литературное чтение Поурочные разработки. М.: Просвещение, 2017.
- 3) Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс. М.: Просвещение, 2017.
- 4) Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л. А. "Литературное чтение" Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. М.: Просвещение, 2017.
- 5) Стефаненко Н.А. Литературное чтение Методические рекомендации. М.: Просвещение, 2019.

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕРЕНИЙ В ПРОГРАММУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»,
1 КЛАСС**

Учитель _____

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту