

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от 26.08. 2021 г

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ «Лицей № 2»
№ 144/осн. от 26.08. 2021 г
Фоминская Е.А. / Фоминская Е.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение» для 3 класса
начальное общее образование
базовый уровень
на 2021/2022 учебный год

Составители:
Шальпова Татьяна Петровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Барнаул
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана в соответствии с утвержденным годовым календарным графиком и учебным планом (пр. №144-осн. от 26.08.21) на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение». Примерные рабочие программы Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, - 3-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 2021 год; и методических рекомендаций Н. А. Стефоненко Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко- 2 изд., доп.- М.: Просвещение, 2019.

Авторская программа рассчитана на 4 часа в неделю, всего 136 часов; рабочая программа разработана на 4 часа в неделю, 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч)

Раздел 1. Устное народное творчество (17ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Раздел 2. Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Проект: «Как научиться читать стихи».

Раздел 3. Великие русские писатели (23 ч)

1.А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л.Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Раздел 4. Литературные сказки (12 ч)

1. Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Раздел 5. Были и небылицы (14ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А.И. Куприн. «Слон».

Раздел 6. Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С.А. Есенин. «Черемуха».

Раздел 7. Люби живое (19 ч)

1. М.М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В.В. Бианки. «Мышонок Пик»;

5. .С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В.Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В.П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Раздел 8. Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С.В. Михалков. «Если...»; 4. Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». Проект: «Праздник поэзии».

Раздел 11. Собирай по ягодке — наберешь кузовок (17 ч)

1. Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А.П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М.М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В.Ю. Драгунский. «Друг детства»

Раздел 13. Зарубежная литература (10 ч)

«Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Личностные

Учащиеся научатся: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД. Учащиеся научатся: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.) составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД. Учащиеся научатся: определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения,

иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; Учащиеся получат возможность научиться: находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью

рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение.

Коммуникативные УУД Учащиеся научатся: высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

Предметные Учащиеся научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника: способ чтения: чтение целыми словами;
правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения;
выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). При проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность. Цифровая отметка по технике чтения не выставляется.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. При проверке учащиеся читают вслух 1 мин.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); неправильная постановка ударений (более двух); чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного; нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности. Недочеты: не более двух неправильных ударений; отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1
2	Устное народное творчество	17
3	Поэтическая тетрадь 1	7
4	Великие русские писатели	23
5	Литературные сказки	12
6	Были-небылицы	14
7	Поэтическая тетрадь	8
8	Люби живое	19
9	Поэтическая тетрадь	8
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	17

11	Зарубежная литература	10
	Всего	136

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы контроля	I	II	III	IV
Всего уроков:	32ч	32ч.	44 ч.	28ч.
Практические работы	2	2	2	2
Контрольные работы		1		1
Итого				10

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 3 КЛАСС

№ п/п	№ раздела	Наименование разделов, темы уроков	Лабораторные, практические, контрольные работы	Дата		Примечания
				По плану (неделями)	Фактически	
1.	1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге.				
Раздел 1. Устное народное творчество (17 ч)						
2	1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка»				
3	2	Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать				
4	3	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни				
5	4	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни				
6	5	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи:				

		сочинение докучных сказок.				
7	6	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок Русская народная сказка.				
8	7	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»				
9	8	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»				
10	9	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван царевич и Серый волк»				
11	10	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван царевич и Серый волк»				
12	11	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван царевич и Серый волк»				
13	12	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»				
14	13	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»				
15	14	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»				
16	15	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа				

		на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки				
17	16	Рубрика «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку				
18	17	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	ПР			
Раздел 2. Поэтическая тетрадь 1 (7 ч.)						
19	1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности»				
20	2	Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг				
21	3	Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»				
22	4	Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы»				
23	5	Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Суриков «Детство», «Зима»				
24	6	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»				
25	7	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	ПР			
Раздел 3. Великие русские писатели (23 ч)						
26	1	Введение в тему: Великие русские				

		писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое				
27	2	Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов				
28	3	Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему				
29	4	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...»				
30	5	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...»				
31	6	Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро»				
32	7	Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер»				
33	8	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»				
34	9	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин				

		«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»				
35	10	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»				
36	11	Устное сочинение. И. А. Крылов — великий баснописец				
37	12	Что такое юмор? И. А. Крылов «Мартышка и Очки»				
38	13	Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица»				
39	14	Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова				
40	15	Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...»				
41	16	Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...»				
42	17	Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого				
43	18	Знакомимся с текстами — описанием и рассуждением.				

		Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»				
44	19	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации?				
45	20	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации?				
46	21	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок»				
47	22	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок»				
48	23	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы	КР			
Раздел 4. Литературные сказки (12 часов)						
49	1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация»				
50	2	Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге				
51	3	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. МаминСибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»				
52	4	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. МаминСибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые				

		глаза, короткий хвост»				
53	5	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»				
54	6	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»				
55	7	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»				
56	8	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»				
57	9	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»				
58	10	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»				
59	11	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»				
60	12	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	ПР			
Раздел 5. Были-небылицы (14 ч)						
61	1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем				

		и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план				
62	2	Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу				
63	3	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»				
64	4	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»				
65	5	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»				
66	6	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»				
67	7	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»				
68	8	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»				
69	9	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?»				
70	10	Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»				
71	11	Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»				
72	12	Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»				
73	13	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической				

		проверочной работы				
74	14	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	ПР			
Раздел 6. Поэтическая тетрадь (8 ч)						
75	1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть				
76	2	Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке				
77	3	Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...»				
78	4	Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...»				
79	5	Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона»				
80	6	Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему				
81	7	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста				
82	8	Рубрика «Проверим себя». Проведение	ПР			

		тематической проверочной работы				
Раздел 7. Люби все живое (8 ч)						
83	1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ»				
84	2	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета»				
85	3	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»				
86	4	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»				
87	5	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»				
88	6	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»				
89	7	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»				
90	8	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»				
91	9	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»				
92	10	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»				

93	11	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»				
94	12	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему				
95	13	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему				
96	14	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему				
97	15	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»				
98	16	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»				
99	17	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»				
100	18	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы	КР			
101	19	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы	КР			
Раздел 8. Поэтическая тетрадь (8 ч)						
102	1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела.				

		Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение				
103	2	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства»				
104	3	Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»				
105	4	Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре»				
106	5	Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если»				
107	6	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». В. Бокова «Родина – слово большое-большое...»				
108	7	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»				
109	8	Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений. Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	ПР			
Раздел 9. Собирай по ягодке-наберешь кузовок (17ч)						
110	1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела.				

		Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль»				
111	2	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему				
112	3	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»				
113	4	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»				
114	5	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»				
115	6	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»				
116	7	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»				
117	8	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»				
118	9	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача»				
119	10	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача»				

120	11	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»				
121	12	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»				
122	13	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»				
123	14	Рубрика «Как хорошо уметь читать» : самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»				
124	15	Рубрика «Как хорошо уметь читать» : самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»				
125	16	Рубрика «Как хорошо уметь читать» : самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»				
126	17	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	ПР			
Раздел 10. Зарубежная литература (10 ч)						
127	1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?				
128	2	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника				
129	3	Составление отзыва на книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»				

130	4	Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»				
131	5	Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»				
132	6	Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»				
133	7	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения				
134	8	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения				
135	9	Проведение итоговой контрольной работы по литературному чтению	КР			
136	10	Анализ работы. Постановка учебных задач на следующий учебный год				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 3 КЛАССА

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова и др.- 9 изд.-М.: Просвещение, 2019.
2. Н. А. Стефоненко Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко- 2 изд., доп.- М.: Просвещение, 2019.
3. Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение». Примерные рабочие программы Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы; учебное пособие для общеобразовательных организаций/Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, - 3-е изд., перераб.-М.:Просвещение,2021
4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. — М.: Просвещение, 2019.
5. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 3 класс. — М.:Просвещение, 2020.
6. Литературное чтение. Читаем летом. 3 класс. — М.: Просвещение, 2020

