

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от 26.08. 2021 г

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ «Лицей № 2»
№ 144/оск от 26.08 2021 г
Фоминская Е.А. /Фоминская Е.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение» для 4 А класса
начальное общее образование
базовый уровень
на 2021/2022 учебный год

Составители:
Мослиенко Ирина Александровна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

г. Барнаул
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учащихся 4 А класса разработана в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком и учебным планом (приказ №144-осн. от 26.08.2021г.), на основании авторской программы «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой – М.: Просвещение, 2019» » и методические рекомендации. 4 класс. М.: Просвещение, 2019.

Авторская программа рассчитана на 3 часа в неделю, всего 102 часа; рабочая программа разработана на 3 часа в неделю, 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч) Оформление, содержание и рубрики учебника. Система условных обозначений.

Раздел 2. «Летописи. Былины. Жития» (10 ч) (И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда; И вспомнил Олег коня своего; Ильины три поездочки; Житие Сергея Радонежского. Проект: «Создание календаря исторических событий»

Раздел 3. «Чудесный мир классики» (16ч) П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб», Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики».

Раздел 4. «Поэтическая тетрадь»(10 ч) Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

Раздел 5. «Литературные сказки» (10ч) В. Одоевский «Городок в табакерке», В. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. Бажов «Серебряное копытце», С. Аксаков «Аленький цветочек »

Раздел 6. «Делу время - потехе час» (7 ч) (Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», В. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Раздел 7. «Страна детства» (10 ч) Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

Раздел 8. «Природа и мы» (9 ч) Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А. Куприн «Барбос и Жулька», М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы»

Раздел 9. «Родина» (9ч) Н. Никитин «Русь», С. Дрожжин «Родине», А. Жигулин «О, Родина!», Проект: «Они защищали Родину»

Раздел 10. Страна фантазия» (10 ч) Е. Велтисов «Приключения электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы».

Раздел 12. Зарубежная литература» (10 ч) Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Г. Андерсен «Русалочка», М. Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты обучения: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты чтения:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания, составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты обучения:

овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

-искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);-чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;-непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;-неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;-неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;-нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;-нетвердое знание наизусть подготовленного текста;-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

-осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы контроля	I	II	III	IV
Всего уроков:				
Итого				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи. Былины. Жития	10
3	Чудесный мир классики.	16
4	Поэтическая тетрадь	10
5	Литературные сказки	10
6	Делу время - потехе час.	7
7	Страна детства.	10
8	Природа и мы.	9
9	Родина.	9
10	Страна фантазия.	10
11	Зарубежная литература.	10
	Итого	102

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ
ЧТЕНИЮ, 4 КЛАСС**

№ п/п	№ в разделе	Наименование разделов, темы уроков	Лабораторные, практические, контрольные работы	Дата		Примечания
				По плану	Фактически	
Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1.	1.	Знакомство с учебником по литературному чтению (4 класс). Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника.				
Раздел 2. Летописи, былины, жития (10 ч)						
2	1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом: что такое былина				
3	2	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Формирование умения получать внетекстовую информацию. Подготовка сообщения по теме. Работа в библиотеке.				
4	3	Что такое былина? Какой он былинный герой? Былина «Ильины три поездочки»				
5	4	Что такое летопись? Зачем писали летописи? Из Летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»				
6	5	Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие художественной литературы? Житие Сергия Радонежского				
7	6	Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие художественной литературы? Житие Сергия Радонежского.				

8	7	Рубрика «Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии				
9	8	Рубрика «Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии.				
10	9	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Кто такой герой?				
11	10	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы				
Раздел 3. Чудесный мир классики(16 ч)						
12	1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебными текстами				
13	2	Рубрика «В мире книг»: анализ выставки. Работа с аннотациями. Устное сочинение по теме: «Моя любимая книга»				
14	3	Устное сообщение об А. С. Пушкине. Подготовка презентации. А. С. Пушкин «Няне»				
15	4	Особенности творчества А. С. Пушкина. Картины природы в поэтическом тексте.				
16	5	А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье...», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи				
17	6	Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»				
18	7	Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»				

19	8	Устное сообщение о М. Ю. Лермонтове. Подготовка презентации				
20	9	Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»				
21	10	Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»				
22	11	Устное сообщение о Л. Н. Толстом. Подготовка презентации				
23	12	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»				
24	13	Устное сообщение об А. П. Чехове. Подготовка презентации				
25	14	Герои рассказа. Поступки героев рассказа. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»				
26	15	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Русский язык – душа народа				
27	16	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы				
Раздел 4. Поэтическая тетрадь (10 ч)						
28	1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом				
29	2	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Дополняем выставку книг другими книгами				
30	3	Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В. Поленов «Золотая осень»				
31	4	Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре				

		желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В. Поленов «Золотая осень»				
32	5	Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»				
33	6	Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»				
34	7	Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..»				
35	8	Определим настроение стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»				
36	9	Настроение стихотворение. Выразительное чтение стихотворения с опорой на настроение. И. Бунин «Листопад»				
37	10	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы				
Раздел 5. Литературные сказки (10 ч)						
38	1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач. Работа с учебным текстом				
39	2	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Поиск книги в библиотеке. Написание отзыва на книгу				
40	3	Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке»				
41	4	Художественные особенности сказки В.				

		Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке»				
42	5	Герои сказки. Характеристика героев. П. Бажов «Серебряное копытце»				
43	6	Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце»				
44	7	Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек»				
45	8	Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек»				
46	9	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Красота до вечера, доброта навек				
47	10	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы				
Раздел 6. Делу время – потехе час (7ч)						
48	1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом.				
49	2	Рубрика «В мире книг»: создаем выставку книг В. Драгунского. Устное сообщение: о творчестве В. Драгунского				
50	3	Главная мысль произведения. Заголовок как отражение главной мысли произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»				
51	4	Герой рассказа. Отношение автора к своему герою. В. Драгунский «Главные реки»				
52	5	Рубрика: «Поговорим о самом главном». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит. Устное сочинение по теме беседы				

53	6	Рубрика «В мире книг» Самостоятельное чтение. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка чтения и понимания текста				
54	7	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы				
Раздел 7. Страна детства (10 ч)						
55	1	Введение в тему. Рубрики «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом				
56	2	Рубрика «В мире книг». Работа с выставкой книг. Подготовка устного сообщения по теме «Творчество М. Зощенко», «Творчество Н. Носова» (по выбору обучающихся)				
57	3	Герой. Поступок героя. Б. Житков «Как я ловил человечков»				
58	4	Анализ поступков героя. Б. Житков «Как я ловил человечков»				
59	5	Точка зрения автора в художественном произведении. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»				
60	6	Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»				
61	7	Рубрика «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему				
62	8	Рубрика «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему				
63	9	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Оценка чтения и понимания текста				

64	10	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы				
Раздел 7. Природа и мы (9 ч)						
65	1	Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач темы. Работа с учебным текстом				
66	2	Рубрика «В мире книг». Произведения М. Пришвина. Устное сообщение о творчестве М. Пришвина				
67	3	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. М. Пришвин «Приёмьш». Выборочный пересказ				
68	4	Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Лебедушка»				
69	5	Планирование работы по анализу произведения. М. Пришвин «Высочка»				
70	6	Рубрика «Поговорим о самом главном». А. Куприн «Барбос и Жулька». Беседа на нравственную тему				
71	7	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста.				
72	8	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста.				
73	9	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.				
Раздел 10. Родина (9 ч)						
74	1	Введение в тему «Родина». Рубрика «Что мы знаем и умеем». Работа с учебным текстом				
75	2	Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Родина». Написание отзыва на книгу				

76	3	Что такое риторический вопрос. И. С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения				
77	4	Находим слова, которые выражают чувство к Родине. С. Дрожжин «Родине»				
78	5	Планирование выполнения учебной задачи. А. Жигулин «О, Родина!»				
79	6	Рубрика «Поговорим о самом главном». Песня защитников Брестской крепости. Беседа на нравственную тему.				
80	7	Рубрика «Наши проекты»: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия- Родина-моя»				
81	8	Рубрика «Наши проекты»: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия- Родина-моя»				
82	9	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.				
Раздел 11. Страна Фантазия (10 ч)						
83	1	Введение в тему. Рубрики «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач раздела				
84	2	Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного произведения и мультипликационного (художественного) фильма.				
85	3	Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного произведения и мультипликационного (художественного) фильма.				
86	4	Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения				

		Электроника»				
87	5	Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника»				
88	6	Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника»				
89	7	Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы»				
90	8	Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы»				
91	9	Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы»				
92	10	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.				
Раздел 12. Зарубежная литература (10 ч.)						
93	1	Введение в тему. Рубрики «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом.				
94	2	Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Зарубежная литература».				
95	3	Средства художественной выразительности в литературном произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)				
96	4	Средства художественной выразительности в литературном произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)				

97	5	Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г.Х. Андерсен «Русалочка»				
98	6	Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г.Х. Андерсен «Русалочка»				
99	7	Собираем материал о книге. М. Твен «Приключение Тома Сойера». Готовимся к написанию отзыва.				
100	8	Собираем материал о книге. М. Твен «Приключение Тома Сойера». Готовимся к написанию отзыва.				
101	9	Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой контрольной работы.				
102	10	Анализ итоговой контрольной работы. Планирование работы на следующий учебный год.				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 4 КЛАССА

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение. Примерные рабочих программ «Школа России» 1-4-классы. М.: Просвещение, 2019.
2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2019.
3. Стефаненко Н.А., Горелова Е.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. М.: Просвещение, 2019.

