

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 2»

**РАССМОТРЕНО:**  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от 26.08. 2021 г

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом директора МБОУ «Лицей № 2»  
№ 144/оск от 26.08 2021 г  
Фоминская Е.А. /Фоминская Е.А./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Родной русский язык» для 7 класса**  
**основное общее образование**  
**базовый уровень**  
**на 2021/2022 учебный год**

Составитель:  
Марютина Светлана Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории.

г. Барнаул  
2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Русский родной язык» для учащихся 7 А, 7 Б классов разработана в соответствии с утвержденным годовым календарным учебным графиком и учебным планом (приказ №144-осн. от 26.08.2021г.).

Авторская программа рассчитана на 0,5 часа в неделю, всего 17 часов.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Раздел 1. Язык и культура (6 часов)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).

#### Раздел 2. Культура речи (6 часов)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами (на дом, на гору).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально - стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить) , формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

**Речевой этикет.** Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.

#### Раздел 3. Речь. Текст (5 часов)

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча. Резерв учебного времени – 2 ч.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 7-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 7-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **третьего** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

#### **«Язык и культура»:**

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

#### **«Культура речи»:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; • соблюдать русскую этикетную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;
- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВА

- Составление текста определенного стиля и типа
- Составление рассказа
- Редактирование текста
- Работа с деформированным текстом
- Презентация.
- Рефлексия.

### ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы контроля	I	II	III	IV
Контрольных работ				
Практических работ (сочинений и др. видов работ)	1		1	1
Итого	1		1	1

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Язык и культура	6
2	Культура речи	6
3	Речь. Текст.	5
	Итого	17

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ  
«РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК», 7 КЛАСС**

№ п/п	№ в разделе	Наименование разделов, темы уроков	Контрольные работы, тесты, уроки развития речи	Дата		Примечания
				По плану (неделями)	Фактически	
<b>Раздел 1. Язык и культура (6 часов)</b>						
1	1.	Русский язык как развивающееся явление				
2	2	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы				
3	3	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности				
4	4	Употребление устаревшей лексики в новом контексте				
5	5	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи				
6	6	Проверочная работа № 1	<b>1</b>			
<b>Раздел 2. Культура речи (6 часов)</b>						
7	1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение				
8	2	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях				
9	3	Трудные случаи употребления паронимов				
10	4	Типичные грамматические ошибки				
11	5	Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета				
12	6	Проверочная работа № 2	1			
<b>Раздел 3. Речь. Текст (5 часов)</b>						
13	1	Традиции русского речевого общения. Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы				

14	2	Разговорная речь. Спор и дискуссия. Публицистический стиль. Путевые заметки				
5	3	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности				
16	4	Язык художественной литературы. Притча				
17	5	Проверочная работа № 3	1			

**УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**

1. Русский родной язык, 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/О. М. Александрова и др/. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020
2. Александрова О.М Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Р. Добротина. – М.: Просвещение, 2020





