

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1

от 26.08. 2021 г

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора МБОУ «Лицей № 2»

№ 144/осн от 26.08 2021 г

Фоминская Е.А. /Фоминская Е.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык» для 3 класса
начальное общее образование
базовый уровень
на 2021/2022 учебный год

Составитель:
Шальпова Татьяна Петровна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Барнаул
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Русский язык» для учащихся 3 класса разработана в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком (пр. № 144-осн. от 26.08.21 г.), на основании авторской программы В. П. Канакиной, В. П. Горецкого, М. В. Бойкиной, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, Н. А. Федосовой «Русский язык». Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ В. П. Канакина и др.-5-е изд., перераб.- М: Просвещение, 2021; и методических рекомендаций В. П. Канакиной. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В. П. Канакина – М.: Просвещение, 2019

Авторская программа рассчитана на 5 часов в неделю, всего 170 часов.
Рабочая программа общим объемом 170 часов в год, 5 часов в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Язык и речь (2 ч)

Наша речь и наш язык.

Раздел 2.Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

Раздел 3.Слово в языке и речи (17 ч)

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Раздел 4.Состав слова (47 ч)

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова. Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

Раздел 5.Части речи(75ч)

Части речи. Имя существительное. Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных. Имя прилагательное. Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных.

Падеж имен прилагательных. Местоимение. Лицо, число, род личных местоимений. Глагол. Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

Раздел 6. Повторение (15 ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка; развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД. Принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу; планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи; учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения; выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); выполнять учебные действия в материализованной, контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные УУД. Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно); самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий; понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму; использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения; воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями.

Коммуникативные УУД. Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации

общения; участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходиться к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности; строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи; применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

Понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию; понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры; приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач; овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней; овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач; овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

Развитие речи

Обучающийся научится: участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения; осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком; анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания; строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо; понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи; понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;

восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера; распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение; замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность; знакомиться с жанрами объявления, письма; строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Контроль за уровнем достижений, учащихся по русскому языку, проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, сочинений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные к данному моменту правила заранее выписываются на доске или проговариваются орфографически. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения. Тексты контрольных диктантов должны включать орфограммы, определенные минимумом начального общего образования, федеральным компонентом государственного образовательного стандарта: правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корнях слов; правописание безударных падежных окончаний имен существительных и прилагательных, безударных личных окончаний глаголов; правописание не с глаголами; правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн; употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных, употребление разделительных ь и ъ, ь послешипящих на конце имен существительных и глаголов. Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов:

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки: нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах; правильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); отсутствие изученных знаков препинания в тексте наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты: отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие красной строки; неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Контрольный диктант

«5» – не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;

«4» – 2 орфографических и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационных.;

«3» – 3 – 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, а также при орфографических ошибках;

«2» - более 5 – 8 орфографических ошибок;

Примечание. В тех образовательных программах, в которых изучение орфографии построено на фонематическом принципе, учащиеся могут использовать письмо с "окошками", которые закрываются в процессе проверки диктанта учеником. Если ученик оставляет "окошко" в слабой позиции на изученную орфограмму, это не считается ошибкой или недочетом, но отметка "5" за такую работу не ставится.

Грамматическое задание

Грамматическое задание средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" ("отлично") - выполнено без ошибок.

"4" ("хорошо") - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" ("удовлетворительно") - правильно выполнено не менее 1/2 заданий. "2"

("плохо") - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Словарный диктант

Примерное количество слов для словарных диктантов:

2 класс - 8-10 слов;

3 класс - 10-12 слов;

4 класс - 12-15 слов.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" ("отлично") - без ошибок.

"4" ("хорошо") - 1 ошибка.

"3" ("удовлетворительно") - 2-3 ошибки.

"2" ("плохо") - 4 и более ошибок.

Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Для контрольных списываний предлагаются тексты с пропущенными знаками препинания.

Количество слов в текстах списываний и диктантов одинаково.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" ("отлично") - работа выполнена без ошибок;

"4" ("хорошо") - 1-2 исправления или 1 ошибка; "3"

("удовлетворительно") - 2-3 ошибки

"2" ("неудовлетворительно") - 4 ошибки и более.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте. При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

употребление слов в не свойственном им значении (в изложении). Недочеты:

отсутствие красной строки;

незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Рекомендуется оценивать изложение одной отметкой - только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" ("отлично") - правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок; правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одного речевого недочета).

"4" ("хорошо") - содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются отдельные фактические и речевые недочеты (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста). "3" ("удовлетворительно") - допущено существенное отклонение от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

"2" ("неудовлетворительно") - допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; имеет место употребление слов в не свойственном им значении; допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

Сочинение

"5" ("отлично") - логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одного речевого недочета), нет фактических ошибок.

"4" ("хорошо") - последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, имеются отдельные фактические и речевые недочеты (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" ("удовлетворительно") - имеются существенные отступления от темы, есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

Создание небольшого текста (сочинения) не включается в Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу, поэтому отрицательная отметка за сочинение не выставляется.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
|-------|------------------------------------|------------------|
| 1 | Русский язык и речь | 2 |
| 2 | Текст. Предложение. Словосочетание | 14 |
| 3 | Слово в языке и речи | 17 |
| 4 | Состав слова | 47 |
| 5 | Части речи | 75 |
| 6 | Повторение | 15 |
| | Всего | 170 |

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

| Формы контроля | I | II | III | IV |
|--------------------|------|------|------|------|
| Всего уроков | 40ч. | 40ч. | 55ч. | 35ч. |
| Контрольные работы | 1 | 3 | 3 | 3 |
| Итого | 10 | | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ, 3 КЛАСС**

| № п/п | № раздела | Наименование разделов, тем, уроков | Лабораторные, практические контрольные работы | Дата | | Примечания |
|---|-----------|---|---|---------------------|------------|------------|
| | | | | По плану (неделями) | Фактически | |
| Раздел 1. Язык и речь (2 часа) | | | | | | |
| 1. | 1. | Знакомство с учебником «Русский язык» (3 класс). Виды речи и их назначение. Речь — отражение культуры человека. | | | | |
| 2 | 2 | Для чего нужен язык? Назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. | | | | |
| Раздел 2. Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч.) | | | | | | |
| 3 | 1 | Текст как единица языка и речи. Типы текстов. | | | | |
| 4 | 2 | Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Работа с текстом. | | | | |
| 5 | 3 | Предложение. Повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге. Знаки препинания в конце предложений. | | | | |
| 6 | 4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Знаки препинания в конце предложений | | | | |
| 7 | 5 | Виды предложений по цели высказывания. Коллективное составление рассказа по репродукции | | | | |

| | | | | | | |
|--|----|---|----|--|--|--|
| | | картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». | | | | |
| 8 | 6 | Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений | | | | |
| 9 | 7 | Обобщение знаний о видах предложений. | | | | |
| 10 | 8 | Обращение. Предложения с обращениями (общее представление). | | | | |
| 11 | 9 | Главные и второстепенные члены предложения. | | | | |
| 12 | 10 | Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам предложения | | | | |
| 13 | 11 | Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая между частями сложного предложения. | | | | |
| 14 | 12 | Сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения. | | | | |
| 15 | 13 | Словосочетание (общее представление) | | | | |
| 16 | 14 | Предложение и словосочетание. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень» | ПР | | | |
| Раздел 3. Слово в языке и речи (17 ч.) | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|----|---|----|--|--|--|
| 17 | 1 | Слово и его лексическое значение. Повторение и уточнение представлений о слове. | | | | |
| 18 | 2 | Распознавание лексических групп слов в речи: синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении | | | | |
| 19 | 3 | Омонимы. Значение, использование омонимов в речи | | | | |
| 20 | 4 | Слово и словосочетание. Представление о словосочетании как сложном названии предмета. | | | | |
| 21 | 5 | Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов. | | | | |
| 22 | 6 | Подробное изложение с языковым анализом текста. | | | | |
| 23 | 7 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. | | | | |
| 24 | 8 | Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными. | | | | |
| 25 | 9 | Имя прилагательное. Глагол. | | | | |
| 26 | 10 | Имя числительное (общее представление). | пр | | | |
| 27 | 11 | Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|----|---|----|--|--|--|
| | | однокоренных (родственных) словах, о корне слова.. | | | | |
| 28 | 12 | Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения. | | | | |
| 29 | 13 | Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч, чу-щу, ча-ща, жи-ши | | | | |
| 30 | 14 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. | | | | |
| 31 | 15 | Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Проверяемая и непроверяемая орфограмма в слове. | | | | |
| 32 | 16 | Урок развития речи. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану. | | | | |
| 33 | 17 | Работа над ошибками, допущенными в изложении (сочинении). Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Рассказ о слове». Проект «Рассказ о слове» | ПД | | | |
| Раздел 4. Состав слова (47 ч.) | | | | | | |
| 34 | 1 | Корень слова. Однокоренные слова. | | | | |
| 35 | 2 | Правописание корня в однокоренных словах. Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов. | | | | |

| | | | | | | |
|----|----|--|----|--|--|--|
| 36 | 3 | Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах. | | | | |
| 37 | 4 | Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова. | | | | |
| 38 | 5 | Нулевое окончание. Алгоритм определения окончания в слове. | | | | |
| 39 | 6 | Слова, которые не имеют окончания. | | | | |
| 40 | 7 | Контрольный диктант (с грамматическим заданием). | КД | | | |
| 41 | 8 | Приставка как значимая часть слова. | | | | |
| 42 | 9 | Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставок. | | | | |
| 43 | 10 | Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов с приставками. | | | | |
| 44 | 11 | Суффикс как значимая часть слова. Алгоритм выделения в слове суффикса. | | | | |
| 45 | 12 | Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов. | | | | |
| 46 | 13 | Употребление в речи слов с суффиксами. | | | | |
| 47 | 14 | Основа слова. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе». | | | | |
| 48 | 15 | Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу. | | | | |
| 49 | 16 | Изменяемые и неизменяемые слова, | | | | |

| | | | | | | |
|----|----|--|----|--|--|--|
| | | их употребление в речи. | | | | |
| 50 | 17 | Подробное изложение повествовательного текста. | | | | |
| 51 | 18 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочная работа. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Семья слов». Проект «Семья слов» | ПР | | | |
| 52 | 19 | Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слов. | | | | |
| 53 | 20 | Правописание слов с безударными гласными в корне слова. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне. | | | | |
| 54 | 21 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами на правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. | | | | |
| 55 | 22 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. Составление текста из деформированных предложений. | | | | |
| 56 | 23 | Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере-. | | | | |

| | | | | | | |
|----|----|--|--|--|--|--|
| | | Работа с текстом. | | | | |
| 57 | 24 | <p>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки написания слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне.</p> | | | | |
| 58 | 25 | <p>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку.</p> | | | | |
| 59 | 26 | <p>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными и безударными гласными в корне. Сопоставление правил правописания безударных гласных в корне и парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед согласным в корне.</p> | | | | |
| 60 | 27 | <p>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Составление текста по сюжетному рисунку.</p> | | | | |
| 61 | 28 | <p>Правописание слов с произносимым согласным звуком в корне.</p> | | | | |

| | | | | | | |
|----|----|---|--|--|--|--|
| 62 | 29 | Правописание слов с не произносимым согласным звуком в корне. Правописание слов, в которых нет непроносимого согласного звука. | | | | |
| 63 | 30 | Правописание слов с непроносимым согласным звуком в корне. | | | | |
| 64 | 31 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами в корне. Проверочный диктант. | | | | |
| 65 | 32 | Правописание слов с удвоенными согласными. Работа над ошибками, допущенными в проверочном диктанте. | | | | |
| 66 | 33 | Правописание слов с удвоенными согласными. | | | | |
| 67 | 34 | Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» | | | | |
| 68 | 35 | Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы -ек, -ик в словах, их правописание. | | | | |
| 69 | 36 | Правописание суффиксов в словах. | | | | |
| 70 | 37 | Правописание приставок в словах. Развитие речи: составление текста по рисунку и его запись. | | | | |
| 71 | 38 | Правописание значимых частей слова. | | | | |

| | | | | | | |
|----|----|--|----|--|--|--|
| 72 | 39 | Правописание приставок и предлогов. | | | | |
| 73 | 40 | Правописание приставок и предлогов | | | | |
| 74 | 41 | Контрольный диктант (с грамматическим заданием). | КД | | | |
| 75 | 42 | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Место и роль разделительного твёрдого знака (ъ) в слове. | | | | |
| 76 | 43 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). | | | | |
| 77 | 44 | Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Перенос слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). Жанр объявления. | | | | |
| 78 | 45 | Урок развития речи. Изложение повествовательного деформированного текста по данному плану. | | | | |
| 79 | 46 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) и другими орфограммами. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочный диктант. | ПД | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|----|--|--|--|--|--|
| 80 | 47 | Обобщение изученных правил письма. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Составляем орфографический словарь». Проект составляем орфографический словарь» | | | | |
| Раздел 5. Части речи 75 ч | | | | | | |
| 81 | 1 | Части речи. Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи. | | | | |
| 82 | 2 | Части речи. Распознавание частей речи по изученным признакам | | | | |
| 83 | 3 | Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном | | | | |
| 84 | 4 | Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного. | | | | |
| 85 | 5 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | | | | |
| 86 | 6 | Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. | | | | |
| 87 | 7 | Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных. Работа над ошибками, допущенными в изложении. | | | | |

| | | | | | | |
|----|----|--|----|--|--|--|
| 88 | 8 | Собственные и нарицательные имена существительные. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Тайна имени». Проект «Тайна имени» | | | | |
| 89 | 9 | Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. | | | | |
| 90 | 10 | Имена существительные, имеющие форму одного числа. | | | | |
| 91 | 11 | Род имён существительных: мужской, женский, средний. | | | | |
| 92 | 12 | Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах. | | | | |
| 93 | 13 | Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения. | | | | |
| 94 | 14 | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода. | | | | |
| 95 | 15 | Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова. | | | | |
| 96 | 16 | Урок развития речи. Подробное изложение повествовательного текста-образца. | | | | |
| 97 | 17 | Проверочный (объяснительный) диктант. | ПД | | | |

| | | | | | | |
|-----|----|--|--|--|--|--|
| 98 | 18 | Склонение (изменение по падежам) имён существительных. | | | | |
| 99 | 19 | Склонение (изменение по падежам) имён существительных. | | | | |
| 100 | 20 | Склонение (изменение по падежам) имён существительных. Неизменяемые имена существительные. Работа с репродукцией картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». | | | | |
| 101 | 21 | Именительный падеж имён существительных. | | | | |
| 102 | 22 | Родительный падеж имён существительных. | | | | |
| 103 | 23 | Дательный падеж имён существительных. | | | | |
| 104 | 24 | Винительный падеж имён существительных. | | | | |
| 105 | 25 | Падеж имен существительных. | | | | |
| 106 | 26 | Творительный падеж имён существительных. | | | | |
| 107 | 27 | Предложный падеж имён существительных. | | | | |
| 108 | 28 | Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. | | | | |
| 109 | 29 | Обобщение знаний об имени существительном. | | | | |

| | | | | | | |
|-----|----|--|----|--|--|--|
| 110 | 30 | Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имени существительного. | | | | |
| 111 | 31 | Работа по выполнению заданий рубрики «Проверь себя». Проверочный диктант (с грамматическим заданием). | | | | |
| 112 | 32 | Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе и диктанте. Работа с репродукцией картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» Проект «Зимняя страничка» | ПД | | | |
| 113 | 33 | Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном. | | | | |
| 114 | 34 | Связь имени прилагательного с именем существительным. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цветов, их правописание. | | | | |
| 115 | 35 | Текст-описание. Художественное и научное описание. Роль имён прилагательных в тексте-описании. | | | | |
| 116 | 36 | Составление текста-описания в научном стиле. | | | | |

| | | | | | | |
|-----|----|--|--|--|--|--|
| 117 | 37 | Работа с репродукцией картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». Сравнение искусствоведческого текста И. Долгополова с репродукцией картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». | | | | |
| 118 | 38 | Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе). | | | | |
| 119 | 39 | Правописание родовых окончаний имён прилагательных. | | | | |
| 120 | 40 | Правописание родовых окончаний имён прилагательных. | | | | |
| 121 | 41 | Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. | | | | |
| 122 | 42 | Число и род имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. | | | | |
| 123 | 43 | Число имён прилагательных. Сравнительное описание. | | | | |
| 124 | 44 | Падеж имён прилагательных (общее представление). | | | | |
| 125 | 45 | Начальная форма имени прилагательного. | | | | |
| 126 | 46 | Обобщение знаний об имени прилагательном. | | | | |
| 127 | 47 | Обобщение знаний об имени прилагательном и имени существительном. Проверочная работа | | | | |

| | | | | | | |
|-----|----|--|--|--|--|--|
| 128 | 48 | Контрольный диктант (с грамматическим заданием). | | | | |
| 129 | 49 | Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками». | | | | |
| 130 | 50 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении и в контрольном диктанте. Рекомендации по осуществлению проектной деятельности «Имена прилагательные в загадках». Проект «Имена прилагательные в загадках». | | | | |
| 131 | 51 | Личные местоимения. Лицо и число личных местоимений. | | | | |
| 132 | 52 | Род местоимений 3-го лица единственного числа. | | | | |
| 133 | 53 | Употребление личных местоимений в речи. | | | | |
| 134 | 54 | Оценка достижений по теме «Личные местоимения». Жанр письма. | | | | |
| 135 | 55 | Повторение и уточнение представлений о глаголе. | | | | |
| 136 | 56 | Значение и употребление глаголов в речи. | | | | |
| 137 | 57 | Значение и употребление глаголов в речи. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов. | | | | |

| | | | | | | |
|-----|----|--|--|--|--|--|
| 138 | 58 | Составление текста по сюжетным рисункам. | | | | |
| 139 | 59 | Неопределённая форма глагола. Общее представление о неопределённой форме как начальной глагольной форме. | | | | |
| 140 | 60 | Неопределённая форма глагола. | | | | |
| 141 | 61 | Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам. | | | | |
| 142 | 62 | Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам. | | | | |
| 143 | 63 | Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее. | | | | |
| 144 | 64 | Времена глагола. | | | | |
| 145 | 65 | Изменение глаголов по временам. | | | | |
| 146 | 66 | Время и число глаголов. | | | | |
| 147 | 67 | Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану. | | | | |
| 148 | 68 | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). | | | | |
| 149 | 69 | Употребление глаголов в прошедшем времени в речи. | | | | |
| 150 | 70 | Правописание частицы не с глаголами. | | | | |
| 151 | 71 | Правописание частицы не с глаголами. Правописание | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------|----|---|----|--|--|--|
| | | глаголов с изученными орфограммами. Произношение возвратных глаголов. | | | | |
| 152 | 72 | Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола. | | | | |
| 153 | 73 | Обобщение знаний о глаголе. | | | | |
| 154 | 74 | Проверочная работа. | ПР | | | |
| 155 | 75 | Контрольный диктант. | КД | | | |
| Раздел 6. Повторение 15 ч. | | | | | | |
| 156 | 1 | Части речи | | | | |
| 157 | 2 | Подробное изложение повествовательного текста или составление сочинения на тему «У Вечного огня». Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам. | | | | |
| 158 | 3 | Предложения по цели высказывания и по интонации. Имя прилагательное. Правописание слов с изученными орфограммами в корне, приставках, родовых окончаниях имён прилагательных. | | | | |
| 159 | 4 | Имя существительное. Имя числительное. | | | | |
| 160 | 5 | Правописание слов с изученными орфограммами. Письмо текста под диктовку. Разбор предложения по членам предложения. | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------|-------|--|----|--|--|--|
| 161 | 6 | Правописание слов с изученными орфограммами. Письмо поэтических строк под диктовку | | | | |
| 162 | 7 | Однокоренные слова. Звуки речи и звуки природы. Правописание имён собственных. | | | | |
| 163 | 8 | Урок развития речи. Вариант 1. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. | ПР | | | |
| 164 | 9 | Повторение изученного материала. Проверочная работа. | | | | |
| 165 - 170 | 10-15 | Резервные уроки | | | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 3 КЛАССА

1. В. П. Канакина, Русский язык 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2020
2. Канакина В. П., Щёголева С. Г. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3–4 классы. М.: Просвещение, 2015.
3. В. П. Канакиной. Русский язык .Методическое пособие с поурочными разработками 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В. П. Канакина – М.: Просвещение, 2019
4. В. П. Канакина, В. П. Горецкий, М. В. Бойкина, М. Н. Дементьева, Н. А Стефаненко, Н. А. Федосова «Русский язык». Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ В. П. Канакина и др.-5-е изд., перераб.- М: Просвещение, 2021
5. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2020.
6. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2020.
7. Канакина В. П., Щёголева Г. С. Русский язык. Проверочные работы. 3 класс. — М.: Просвещение, 2020.
8. Канакина В. П. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 3 класс. — М.: Просвещение, 2020.
9. Канакина В. П., Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2020.
10. Занадворова А. В. Русский язык. Тесты. 3 класс. — М.: Просвещение, 2020.

11. Канакина В. П. Русский язык. Раздаточный материал. 3 класс. — М.: Просвещение, 2020
12. Бондаренко А. А. Рабочий словарик. 3 класс. — М.: Просвещение, 2020.
13. Бондаренко А. А., Гуркова И. В. Пишу правильно. Орфографический словарь. — М.: Просвещение, 2020.

