

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от 26.08. 2021 г

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ «Лицей № 2»
№ 144/осн от 26.08 2021 г
Фоминская Е.А. /Фоминская Е.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык» для 5 класса
основное общее образование
базовый уровень
на 2021/2022 учебный год

Составитель:
Марютина Светлана Николаевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Перервина Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

г. Барнаул
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Русский язык» для учащихся 5 Б класса разработана в соответствии с утвержденным годовым календарным учебным графиком (приказ от ...) и учебным планом (планом от...), на основании авторской программы «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский.- М.: Просвещение, 2016).

Авторская программа рассчитана на 6 часов в неделю, всего 210 часов;

Рабочая программа разработана на 6 часов в неделю, 210 часов.

Уроков контроля запланировано- 56, из них: творческих работ- 40 .

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Язык и общение (2ч + 1ч.Р)

Язык и его роль в жизни человека. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему. Стили речи. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).

Раздел 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем. Повторение изученного в 4 классе (20 ч+ 4ч. Р)

Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].

Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (32ч +6ч. Р)

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (14ч +3ч. Р)

Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ё и Ъ. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Раздел 5. Лексика. Культура речи (9ч+3ч.Р)

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Извлечение

необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 6. Морфемика. Орфография. Культура речи. (19ч+5ч.Р)

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы.

Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи (59ч + 15ч. Р)

Имя существительное (19ч+5ч.Р)

Имя прилагательное (11ч +4ч.Р)

Глагол (29ч + 6ч.Р)

Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 8. Повторение и систематизация изученного (17ч+1ч.Р)

Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. Д.);
 - 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых основ лингвистики;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;

- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА УСВЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Формы контроля:

- Комплексный анализ текста
- Осложненное списывание
- Тест
- Составление сложного плана и простого плана к тексту
- Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное)
- Составление текста определенного стиля и типа речи
- Сочинение
- Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста
- Редактирование текста
- Диктант

Критерии оценивания взяты из «Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости МБОУ «Лицей №2». Результаты обучения оцениваются по 5-бальной системе. При оценке учитываются глубина, осознанность, полнота ответа, число и характер ошибок.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Критерии оценивания устного ответа

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания письменных работ

Критерии оценивания диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами ³	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф. - 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценивания сочинений и изложений.

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p>

	<p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
- 2 Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста. Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы. Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников. Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению. Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность. Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 - балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

Критерии оценивания презентаций учащихся

Оценка	5	4	3	2
Содержание	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание
	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда некорректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало, или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов
	Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Ученик иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна

	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	Почти везде выбирается более эффективный процесс	Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса	Ученик может работать только под руководством учителя
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

Критерии оценки за тест

- «5» - верно выполнено более 90% заданий;
- «4» - верно выполнено более 70- 89 % заданий;
- «3» - верно выполнено более 51- 69 % заданий;
- «2» - верно выполнено 50% и менее.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Раздел 1. Язык и общение	2+1

2.	Раздел 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем. Повторение изученного в 4 классе.	20+4
3.	Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	32+6
4	Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	14+3
5	Раздел 5. Лексика. Культура речи	9+3
6	Раздел 6. Морфемика. Орфография. Культура речи.	19+5
7	Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи	59+15
8	Раздел 8. Повторение и систематизация изученного	17+1
	ВСЕГО	210 (172+38)

ФОРМЫ КОНРОЛЯ

Форма контроля	I	II	III	IV
Контрольные работы	2	2	2	3
Итого	2	2	2	3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 5 КЛАСС

№ п/п	№ в разделе	Наименование разделов, темы уроков	Контрольные диктанты, тесты,	Дата		Примечания
				По плану (неделями)	Фактически	

			работы по развитию речи			
Раздел 1. Язык и общение (2ч +1ч.)						
1	1	Язык и его роль в жизни человека.				
2	2	Виды речевой деятельности.				
3	3	Стили речи. Р.	1			
Раздел 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем. Повторение изученного в 4 классе. (20+4 ч.Р.)						
4	1	Звуки и буквы. Произношение и правописание.				
5	2	Орфограмма.				
6	3	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова				
7	4	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова				
8	5	Правописание согласных в корне слова				
9	6	Правописание непроизносимых согласных в корне слова				
10	7	Буквы И, У, А после шипящих				
11	8	Разделительные Ъ и Ь				
12	9	Раздельное написание предлогов.				
13	10	Контрольный диктант	1			
14	11	Текст. Р.	1			
15	12	Части речи.				
16	13	Глагол.				
17	14	Правописание тся и -ться в глаголах.				
18	15	Личные окончания глаголов				
19	16	Тема текста. Р.	1			
20	17	Имя существительное				
21	18	Имя существительное				

22	19	Имя прилагательное				
23	20	Сочинение по картине А.Пластова «Летом». Р.	1			
24	21	Местоимение				
25	22	Основная мысль текста. Р	1			
26	23	Контрольный диктант.	1			
27	24	Работа над ошибками, допущенными в сочинении и контрольной работе.				
Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (32+6)						
28	1	Синтаксис и пунктуация.				
29	2	Словосочетание.				
30	3	Средства грамматической связи слов в словосочетании.				
31	4	Разбор словосочетания.				
32	5	Предложение.				
33	6	Сжатое изложение (упр. 144). Р	1			
34	7	Сжатое изложение (упр. 144). Р	1			
35	8	Виды предложений по цели высказывания.				
36	9	Восклицательные предложения				
37	10	Сочинение о памятном событии (упр.157-158). Р	1			
38	11	Сочинение о памятном событии (упр.157-158). Р	1			
39	12	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее				
40	13	Сказуемое				
41	14	Изложение повествовательного текста (упр.168) Р.	1			
42	15	Тире между подлежащим и сказуемым.				
43	16	Распространённое предложение. Второстепенные члены предложения				
44	17	Дополнение				
45	18	Определение				

46	19	Обстоятельство				
47	20	Обобщение по теме «Члены предложения»				
48	21	Контрольная работа	1			
49	22	Предложения с однородными членами				
50	23	Знаки препинания в предложениях с однородными членами				
51	24	Обобщающие слова при однородных членах предложения.				
52	25	Предложения с обращениями.				
53	26	Письмо. Р				
54	27	Синтаксический разбор простого предложения				
55	28	Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» (упр.229) Р.	1			
56	29	Пунктуационный разбор простого предложения.				
57	30	Простые и сложные предложения				
58	31	Простые и сложные предложения (продолжение темы)				
59	32	Синтаксический разбор сложного предложения				
60	33	Контрольный диктант	1			
61	34	Прямая речь				
62	35	Прямая речь (продолжение)				
63	36	Диалог				
64	37	Обобщение по теме «Синтаксис и пунктуация»				
65	38	Сжатое изложение (упр. 24, 261). Р	1			
Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (14+3ч. Р)						
66	1	Фонетика. Гласные звуки.				
67	2	Согласные звуки.				
68	3	Изменение звуков в потоке речи.				
69	4	Твёрдые и мягкие согласные.				
70	5	Типы речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания. Р.	1			

71	6	Типы речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания. Р.	1			
72	7	Звонкие и глухие согласные.				
73	8	Графика.				
74	9	Алфавит				
75	10	Описание предмета. Сочинение-описание предмета. Р.	1			
76	11	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака				
77	12	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака				
78	13	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я				
79	14	Орфоэпия				
80	15	Фонетический разбор слова				
81	16	Описание картины. Обобщение материала по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика.»				
82	17	Контрольная работа.	1			
Раздел 5. Лексика. Культура речи (9+3ч.Р)						
83	1	Слово и его лексическое значение				
84	2	Слово и его лексическое значение				
85	3	Однозначные и многозначные слова.				
86	4	Прямое и переносное значение слов.				
87	5	Омонимы				
88	6	Синонимы				
89	7	Синонимы (продолжение)				
90	8	Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь» (упр.368) Р	1			
91	9	Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь» (упр.368) Р	1			
92	10	Антонимы				
93	11	Повторение и обобщение материала по теме «Лексика»				
94	12	Подробное изложение «Первый снег» (упр.375) Р	1			

Раздел 6. Морфемика. Орфография. Культура речи. (19+5ч.Р)						
95	1	Морфема. Изменение и образование слов.				
96	2	Окончание.				
97	3	Основа слова. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма (упр.390) Р	1			
98	4	Основа слова. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма (упр.390) Р	1			
99	5	Корень слова				
100	6	Рассуждение. Сочинение-рассуждение. (упр. 402)	1			
101	7	Рассуждение. Сочинение-рассуждение. (упр.402)	1			
102	8	Суффикс				
103	9	Приставка				
104	10	Выборочное изложение (упр. 420). Р	1			
105	11	Чередование звуков.				
106	12	Беглые гласные.				
107	13	Варианты морфем. Морфемный разбор слова				
108	14	Правописание гласных и согласных в приставках				
109	15	Буква З-С на конце приставок				
110	16	Буква З-С на конце приставок				

11 1	17	Буквы А - О в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-				
11 2	18	Буквы А-О в корне -РАСТ- -РОС-				
11 3	19	Буквы О-Ё после шипящих в корнях слов.				
11 4	20	Буквы И-Ы после Ц				
11 5	21	Повторение и обобщение изученного по теме «Морфемика»				
11 6	22	Контрольный диктант и его анализ	1			
11 7	23	Контрольный диктант и его анализ	1			
11 8	24	Сочинение по картине П. Кончаловского (упр.470). Р.	1			
Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи(59+15)						
Имя существительное (19ч +5ч. Р)						
11 9	1	Имя существительное как часть речи				
12 0	2	Имя существительное как часть речи				
12 1	3	Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение (упр.484) Р.	1			
12 2	4	Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение (упр.484) Р.	1			
12 3	5	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые				
12 4	6	Имена существительные собственные и нарицательные				

12 5	7	Род имён существительных				
12 6	8	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа				
12 7	9	Сжатое изложение (упр.513) Р.	1			
12 8	10	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа				
12 9	11	Три склонения имён существительных.				
13 0	12	Падеж имен существительных				
13 1	13	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе				
13 2	14	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе				
13 3	15	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе				
13 4	16	Изложение с изменением лица (упр.547) Р	1			
13 5	17	Множественное число имён существительных				
13 6	18	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных				
13 7	19	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных				
13 8	20	Морфологический разбор имени существительного				

13 9	21	Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное»				
14 0	22	Контрольный диктант и его анализ	1			
14 1	23	Контрольный диктант и его анализ	1			
14 2	24	Устное сочинение по картине (упр.563). Р.	1			
Имя прилагательное (11ч +4ч.)						
14 3	1	Имя прилагательное как часть речи				
14 4	2	Имя прилагательное как часть речи				
14 5	3	Имя прилагательное как часть речи				
14 6	4	Правописание гласных в окончаниях имен прилагательных				
14 7	5	Правописание окончаний имен прилагательных				
14 8	6	Описание животного. Изложение (упр.585). Р	1			
14 9	7	Прилагательные полные и краткие				
15 0	8	Прилагательные полные и краткие				
15 1	9	Описание животного по картине (упр.598). Р	1			
15 2	10	Морфологический разбор прилагательного				
15 3	11	Сочинение – повествование по заданному плану (упр. 600). Р	1			

15 4	12	Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное»				
15 5	13	Контрольный диктант и его анализ	1			
15 6	14	Контрольный диктант и его анализ	1			
15 7	15	Сочинение «Мое любимое животное» (упр.587). Р	1			
Глагол (29ч + 6ч. Р)						
15 8	1	Глагол как часть речи				
15 9	2	НЕ с глаголами				
16 0	3	НЕ с глаголами				
16 1	4	Рассказ. Р	1			
16 2	5	Неопределённая форма глагола				
16 3	6	Неопределённая форма глагола				
16 4	7	Правописание -тся и -ться в глаголах				
16 5	8	Правописание -тся и -ться в глаголах				
16 6	9	Виды глагола				
16 7	10	Виды глагола				
16 8	11	Буквы Е-И в корнях с чередованием				

16 9	12	Буквы Е-И в корнях с чередованием				
17 0	13	Контрольный диктант и его анализ	1			
17 1	14	Контрольный диктант и его анализ	1			
17 2	15	Невыдуманный рассказ. Сочинение. Р	1			
17 3	16	Невыдуманный рассказ. Сочинение. Р	1			
17 4	17	Время глагола				
17 5	18	Прошедшее время				
17 6	19	Настоящее время				
17 7	20	Будущее время				
17 8	21	Спряжение глагола				
17 9	22	Спряжение глаголов с безударным личным окончанием				
18 0	23	Спряжение глаголов с безударным личным окончанием				
18 1	24	Спряжение глаголов с безударным личным окончанием				
18 2	25	Морфологический разбор глагола				
18 3	26	Сжатое изложение с изменением формы лица (упр. 688). Р	1			

18 4	27	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа				
18 5	28	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа				
18 6	29	Употребление времен				
18 7	30	Создание репортажа по данному началу (упр.697). Р	1			
18 8	31	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»				
18 9	32	Сочинение-рассказ по рисунку (упр. 701). Р	1			
19 0	33	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол». Подготовка к контрольной работе.				
19 1	34	Контрольный диктант и его анализ	1			
19 2	35	Контрольный диктант и его анализ	1			
Раздел 8. Повторение и систематизация изученного (17ч+1ч.Р)						
19 3	1	Разделы науки о языке.				
19 4	2	Разделы науки о языке.				
19 5	3	Разделы науки о языке.				
19 6	4	Сочинение на одну из тем по выбору. Р.	1			
19 7	5	Орфограммы в приставках и корнях слов.				

19 8	6	Орфограммы в приставках и корнях слов.				
19 9	7	Орфограммы в приставках и корнях слов.				
20 0	8	Орфограммы в приставках и корнях слов.				
20 1	9	Орфограммы в окончаниях слов				
20 2	10	Орфограммы в окончаниях слов				
20 3	11	Орфограммы в окончаниях слов				
20 4	12	Употребление букв Ъ и Ь.				
20 5	13	Употребление букв Ъ и Ь.				
20 6	14	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.				
20 7	15	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.				
20 8	16	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.				
20 9	17	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.				
21 0	18	Итоговый контрольный диктант	1			

1. Программа «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский.- М.: «Просвещение», 2016.
2. Русский язык. 5 класс. Учеб. для для общеобразоват. организаций в 2ч./ Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов. Л.А. Тростенцова М.: Просвещение, 2017.
3. Бондаренко М.А. Русский язык Поурочные разработки 5 класс Просвещение Москва 2018

