

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от 26.08. 2021 г

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ «Лицей № 2»
№ 144/осн от 26.08 2021 г
Фоминская Е.А. /Фоминская Е.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык» для 6 класса
основное общее образование
базовый уровень
на 2021/2022 учебный год

Составитель:
Лаубах Елена Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

г. Барнаул
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для учащихся 6 А, Б классов разработана в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком и учебным планом (приказ №144-осн. от 26.08.2021г.), на основании авторской «Программы основного общего образования по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. Программа по русскому языку. //Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2016. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций /М.А. Бондаренко. - М.: Просвещение, 2016»

Авторская программа рассчитана на 6 часов в неделю, всего - 210 часов в год, рабочая программа разработана на 6 часов в неделю, 210 часов. Уроков контроля запланировано – 16 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Язык. Речь. Общение (3 ч)

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Устное и письменное общение. Ситуация общения. Компоненты речевой ситуации.

Раздел 2. Повторение изученного в 5 классе (9 ч + 2 ч)

Раздел 3. Текст (4 ч + 2 ч)

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые (опорные) слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи, его особенности, сфера употребления. Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

Раздел 4. Лексика. Культура речи (10 ч + 4 ч)

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка: толковые словари; словари синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, этимологические и т. д.

II. Умение определять по лексическим словарям, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста. Сочинение-рассуждение.

Раздел 5. Фразеология. Культура речи (5ч + 1 ч)

I. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

II. Умение пользоваться фразеологическим словарём.

III. Сообщение о происхождении фразеологизмов (на выбор).

Раздел 6. Словообразование. Орфография. Культура речи (26 ч + 4 ч)

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе. Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный. Сложение как способ словообразования (основ, слов, полных и сокращённых слов, аббревиация). Переход одной части речи в другую как способ словообразования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Понятие об этимологии. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* — *-кос-*, *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после

приставок на согласные, гласных в приставках **пре-** и **при-**. Правописание соединительных гласных **о** и **е**. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

II. Умение согласовывать со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени. Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Рассказ по рисункам. Сочинение по картине.

Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи (105ч + 19ч.)

Имя существительное (20 ч + 3 ч)

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе. Склонение существительных на **-мя**. Несклоняемые

существительные. Существительные общего рода. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имён

существительных. **Не** с существительными. Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **-чик (-ицик)**. Правописание гласных в суффиксах **-ек**

и **-ик**; буквы **о** и **е** после шипящих в суффиксах. Морфологический разбор существительного.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на **-мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, определять их род, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода. Умение определять значения суффиксов существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное). Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Выражение благодарности в форме письма. Публичное выступление о происхождении имён. Сочинение-описание по личным впечатлениям.

Имя прилагательное (22 ч + 6 ч)

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Словообразование имён прилагательных. **Не** с прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных; гласные и согласные в суффиксах прилагательных **-ан-** (**-ян-**), **-ин-**, **-онн-** (**-енн-**); различие на письме суффиксов **-к-** и **-ск-**. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Морфологический разбор прилагательного.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения; определять значения суффиксов прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении. Умение соблюдать в практике письменного общения

изученные орфографические правила.

III. Описание природы; структура данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Продолжение текста по заданному началу. роды. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

Имя числительное (18 ч + 2 ч)

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имён числительных в предложении. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа, дробные и собирательные. Textoобразующая роль числительных. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных. Морфологический разбор числительного.

II. Умение правильно употреблять числительные для обозначения дат (в устной и письменной речи), числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными. Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять, километров десять*). Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение (22 ч + 3 ч)

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*. **Не** в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях. Морфологический разбор местоимения.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста. Умение соблюдать в практике письменного общения

изученные орфографические правила.

III. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности; сочинение-рассуждение. Сочинение по картине.

Глагол (23 ч + 5 ч)

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе. Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Употребление личных глаголов в значении безличных. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Раздельное написание частицы **бы** (**б**) с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Правописание гласных в суффиксах *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*). Морфологический разбор глагола.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму (инфинитив) в значении разных наклонений. Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го или от 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его строение, языковые особенности. Сообщение о творчестве скульптора.

Раздел 8. Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (14 ч + 2 ч)

Устное сообщение на тему «Разделы науки о языке». Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение на выбранную тему.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в VI классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VI класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VI классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

**В результате изучения русского языка ученик должен
знать/понимать**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говoreние и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Формы контроля:

- Контрольный диктант
- Тест
- Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное)
- Сочинение
- Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста
- Редактирование текста
- Работа с деформированным текстом

Критерии оценивания взяты из книги «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — М.: Просвещение, 2016».

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний, учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) недостаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе —

24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

П р и м е ч а н и е. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе —

0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оцен-ка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	<p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов</p>	
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

П р и м е ч а н и я. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости. При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2»

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний,

умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

Примечание: не использовать оценку «1», опираясь на «Положение о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости МБОУ «Лицей №2».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Раздел 1. Язык. Речь. Общение.	3
2	Раздел 2. Повторение изученного в 5 классе	11 (9+2)
3	Раздел 3. Текст	6 (4 +2)
4	Раздел 4. Лексика. Культура речи.	14 (10+4)
5	Раздел 5. Фразеология. Культура речи.	6 (5 +1)
6	Раздел 6. Словообразование. Орфография. Культура речи	30 (26+4)
7	Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи.	124 (105+19)
	1 Имя существительное	23 (20+3)
	2 Имя прилагательное	28 (22+6)
	3 Имя числительное	20 (18+2)
	4 Местоимение	25 (22+3)
	5 Глагол	28(23+5)
8	Раздел 8. Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи	16(14+2)
	ВСЕГО	210 (179+31)

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы контроля	I	II	III	IV
Контрольных работ	3	5	4	4

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 6 КЛАСС

№ п/п	№ в разд еле	Наименование разделов, темы уроков	К/диктант ы, тесты, работы по разви- тию речи	Дата		Примечан ия
				По плану (неделям и)	Фактичес ки	
Раздел 1. Язык. Речь. Общение. (3 часа)						
1	1	Русский язык - один из развитых языков мира.				
2	2	Язык, речь, общение.				
3	3	Ситуация общения.				
Раздел 2. Повторение изученного в 5 классе (9 часов +2часа)						
4	1	Фонетика. Орфоэпия.				

5	2	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках.				
6	3	Орфограммы в корнях слов.				
7	4	Части речи.				
8	5	Орфограммы в окончаниях слов.				
9	6	(Р) Сочинение «Интересная встреча»	1			
10	7	Словосочетание. Простое предложение.				
11	8	Сложное предложение. Синтаксический разбор предложений.				
12	9	Прямая речь. Диалог.	1			
13	10	Виды диалога.				
14	11	Обобщение материала по теме «Повторение». Контрольная работа.	1			
Раздел 3. Текст (4 часа+2 часа)						
15	1	Текст. Тема и основная мысль текста.				
16	2	Начальные и конечные предложения текста. Сочинение по заданному началу и концу.	1			
17	3	Ключевые слова.				
18	4	(Р) Сочинение-рассказ.	1			
19	5	Текст и стили речи.				
20	6	Официально-деловой стиль речи.				
Раздел 4. Лексика. Культура речи (10 часов +4 часа)						
21	1	Слово и его лексическое значение.				
22	2	Слово и его лексическое значение (окончание).				
23	3	(Р) Собирање материалов к сочинению.	1			
24	4	(Р) Собирање материалов к сочинению.	1			
25	5	(Р) Собирање материалов к сочинению.	1			
26	6	Общеупотребительные слова.				
27	7	Профессиональные слова.				
28	8	Диалектные слова.				

29	9	(Р) Сжатое изложение. (упр. 119)	1			
30	10	Исконно русские и заимствованные слова				
31	11	Исконно русские и заимствованные слова (окончание).				
32	12	Новые слова.				
33	13	Устаревшие слова.				
34	14	Словари.				
Раздел 5. Фразеология. Культура речи. (5 часов+1 час)						
35	1	Фразеологизмы.				
36	2	Источники фразеологизмов.				
37	3	Р. Устное сообщение о возникновении фразеологизма	1			
38	4	Повторение и обобщение материала по теме «Лексика. Фразеология».				
39	5	Контрольный диктант и его анализ.				
40	6	Контрольный диктант и его анализ.				
Раздел 6. Словообразование. Орфография. Культура речи. (26 час+4 часа)						
41	1	Морфемика и словообразование				
42	2	Морфемика и словообразование (окончание)				
43	3	(Р) Описание помещения	1			
44	4	Основные способы образования слов в русском языке				
45	5	Основные способы образования слов в русском языке (продолжение)				
46	6	Основные способы образования слов в русском языке (окончание)				
47	7	Этимология слов.				
48	8	(Р) Систематизация материалов к сочинению. Сочинение – описание помещения.	1			
49	9	(Р) Систематизация материалов к	1			

		сочинению. Сочинение – описание помещения. (упр. 183)				
50	10	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне -кас - - -кос –				
51	11	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне -кас - - -кос – (окончание)				
52	12	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне – гар-, -гор-				
53	13	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне – гар-, -гор- (окончание)				
54	14	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне – зар-, -зор-				
55	15	Гласные в корнях с чередованием. Обобщение материала.				
56	16	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок				
57	17	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок (окончание).				
58	18	Гласные в приставках <i>пре</i> - и <i>при</i> -				
59	19	Гласные в приставках <i>пре</i> - и <i>при</i> - (продолжение)				
60	20	Гласные в приставках <i>пре</i> - и <i>при</i> - (продолжение)				
61	21	Гласные в приставках <i>пре</i> - и <i>при</i> -(окончание).				
62	22	Контрольный диктант и его анализ	1			
63	23	Контрольный диктант и его анализ	1			
64	24	Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах				
65	25	Сложносокращенные слова				
66	26	Род сложносокращенных слов.				
67	27	(Р)Сочинение-описание по картине (упр. 225)	1			
68	28	Морфемный и словообразовательный разбор слова				
69	29	Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование.				

		Орфография. Культура речи».				
70	30	Контрольная работа.	1			
Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи(105+19ч)						
Имя существительное (20 часа+3 часа)						
71	1	Повторение изученного в 5 классе				
72	2	Повторение изученного в 5 классе(окончание)				
73	3	Письмо другу(упр.244)	1			
74	4	Разносклоняемые имена существительные				
75	5	Буква е в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>				
76	6	Устное публичное выступление о происхождении имен (упр. 263)	1			
77	7	Несклоняемые имена существительные				
78	8	Несклоняемые имена существительные(окончание)				
79	9	Род несклоняемых имен существительных				
80	10	Род несклоняемых имен существительных(окончание)				
81	11	Имена существительные общего рода				
82	12	Морфологический разбор имени существительного				
83	13	Сочинение по личным впечатлениям (упр. 284)	1			
84	14	Не с существительными				
85	15	Не с существительными (окончание)				
86	16	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик (-щик)</i>				
87	17	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик (-щик)</i> (окончание)				
88	18	Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>				

89	19	Гласные <i>o</i> и <i>e</i> после шипящих в суффиксах существительных				
90	20	Гласные <i>o</i> и <i>e</i> после шипящих в суффиксах существительных (окончание)				
91	21	Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное»				
92	22	Контрольный диктант и его анализ	1			
93	23	Контрольный диктант и его анализ	1			
Имя прилагательное (22 часа+6 часов)						
94	1	Повторение изученного в 5 классе				
95	2	Повторение изученного в 5 классе(окончание)				
96	3	Описание природы в художественных произведениях	1			
97	4	Подготовка к сочинению – описанию природы по личным наблюдениям	1			
98	5	Степени сравнения имен прилагательных				
99	6	Сравнительная степень имён прилагательных				
100	7	Превосходная степень имён прилагательных				
101	8	Сочинение – описание природы по личным наблюдениям (упр. 329, 342)	1			
102	9	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные				
103	10	Относительные прилагательные				
104	11	Притяжательные прилагательные				
105	12	Морфологический разбор имени прилагательного				
106	13	Выборочное изложение(упр.347)	1			
107	14	Не с прилагательными				

108	15	Не с прилагательными (окончание)				
109	16	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных				
110	17	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных (окончание)				
111	18	Сочинение-описание картины (упр. 225)	1			
112	19	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных				
113	20	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных (продолжение)				
114	21	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных(окончание)				
115	22	Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>				
116	23	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных				
117	24	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных (окончание)				
118	25	Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное»				
119	26	Подготовка устного публичного выступления о произведениях народных промыслов.	1			
120	27	Контрольный диктант и его анализ	1			
121	28	Контрольный диктант и его анализ	1			
Имя числительное (18 часов+2 часа)						
122	1	Имя числительное как часть речи				

123	2	Имя числительное как часть речи (окончание)				
124	3	Простые и составные числительные				
125	4	Мягкий знак на конце и в середине числительных				
126	5	Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов	1			
127	6	Мягкий знак на конце и в середине числительных (окончание).				
128	7	Порядковые числительные.				
129	8	Порядковые числительные.				
130	9	Разряды количественных числительных.				
131	10	Числительные, обозначающие целые числа.				
132	11	Числительные, обозначающие целые числа (продолжение).				
133	12	Числительные, обозначающие целые числа (окончание).				
134	13	Дробные числительные.				
135	14	Собирательные числительные				
136	15	Собирательные числительные (окончание)				
137	16	Морфологический разбор имени числительного				
138	17	Повторение и обобщение материала по теме «Имя числительное»				
139	18	Контрольный диктант и его анализ	1			
140	19	Контрольный диктант и его анализ	1			
141	20	Устное публичное выступление на тему «Берегите природу!»	1			
Местоимение (22 часа+3 часа)						

142	1	Местоимение как часть речи				
143	2	Разряды местоимений. Личные местоимения				
144	3	Личные местоимения				
145	4	Возвратное местоимение <i>себя</i>				
146	5	Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица (упр. 448)	1			
147	6	Вопросительные и относительные местоимения				
148	7	Вопросительные и относительные местоимения (окончание)				
149	8	Вопросительные и относительные местоимения (окончание)				
150	9	Неопределенные местоимения				
151	10	Неопределенные местоимения (окончание)				
152	11	Отрицательные местоимения				
153	12	Отрицательные местоимения (продолжение)				
154	13	Отрицательные местоимения (окончание)				
155	14	Притяжательные местоимения				
156	15	Притяжательные местоимения (окончание)				
157	16	Рассуждение.	1			
158	17	Указательные местоимения				
159	18	Определительные местоимения				
160	19	Определительные местоимения (окончание).				
161	20	Местоимения и другие части речи.				
162	21	Морфологический разбор местоимения.				

163	22	Сочинение по картине Е. Сыромятниковой «Первые зрители» (упр. 499).	1			
164	23	Повторение и обобщение материала по теме «Местоимение»				
165	24	Контрольный диктант и его анализ	1			
166	25	Контрольный диктант и его анализ	1			
Глагол (23 часа+5 часов)						
167	1	Повторение изученного в 5 классе				
168	2	Повторение изученного в 5 классе (окончание)				
169	3	Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам (упр. 517)	1			
170	4	Разноспрягаемые глаголы.				
171	5	Глаголы переходные и непереходные				
172	6	Глаголы переходные и непереходные (окончание)				
173	7	Глаголы переходные и непереходные (окончание)				
174	8	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение				
175	9	Изложение (упр. 542)	1			
176	10	Изложение (упр. 542)	1			
177	11	Условное наклонение				
178	12	Условное наклонение (окончание)				
179	13	Повелительное наклонение				
180	14	Повелительное наклонение (продолжение)				
181	15	Повелительное наклонение (окончание)				
182	16	Сочинение - рассказ по сюжетным рисункам (упр. 561)	1			
183	17	Употребление наклонений				
184	18	Употребление наклонений (окончание)				

185	19	Безличные глаголы				
186	20	Безличные глаголы (окончание)				
187	21	Морфологический разбор глагола				
188	22	Рассказ на основе услышанного	1			
189	23	Правописание гласных в суффиксах глаголов				
190	24	Правописание гласных в суффиксах глаголов (окончание)				
191	25	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»				
192	26	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол» (окончание)				
193	27	Контрольный диктант и его анализ	1			
194	28	Контрольный диктант и его анализ	1			
Раздел 8. Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи. (14 часов+2 часа)						
195	1	Разделы науки о языке.				
196	2	Орфография.				
197	3	Орфография.				
198	4	Пунктуация.				
199	5	Сочинение на тему по выбору	2			
200	6	Сочинение на тему по выбору				
201	7	Лексика и фразеология.				
202	8	Лексика и фразеология.				
203	9	Словообразование.				
204	10	Словообразование.				
205	11	Словообразование.				
206	12	Морфология				
207	13	Морфология				
208	14	Синтаксис				
209	15	Синтаксис				
210	16	Синтаксис				

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 6 КЛАССА**

1. Программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др., издательство: М.: Просвещение, 2016).
2. Русский язык. Учебник 6 класс. /М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова/- М.: Просвещение, 2016.
3. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций /М.А. Бондаренко. - М.: Просвещение, 2016.

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ,
6 А КЛАСС**

Учитель: Лаубах Е.В.

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
------------------------	--------------------------	-----------------------	----------------------------	--------------------------

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ,
6Б КЛАСС**

Учитель: Лаубах Е.В.

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
------------------------------	--------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------------