

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от 26.08. 2021 г

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ «Лицей № 2»
№ 144/осм. от 26.08. 2021 г
Фоминская Е.А. /Фоминская Е.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Технология» для 1Б класса
начальное общее образование
базовый уровень
на 2021/2022 учебный год

Составитель:
Шимановская Т.Г.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

г. Барнаул
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Технология» для учащихся 1Б класса разработана в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком () и учебным планом на основании примерной авторской программы «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Лутцева Е. А., Зуева Т. П. – М.: Просвещение, 2014» и методические рекомендации. 1 класс. М.: Просвещение, 2021.

Авторская программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 33 часа и на 2 часа в неделю, всего 66 часов; данная программа разработана на 1 час в неделю, 33 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Природная мастерская - 9ч.

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция?

Раздел 2. Пластилиновая мастерская - 4ч.

Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.

Раздел 3. Бумажная мастерская - 16ч.

Ёлки из бумажных полос. Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. Фигурки оригами. Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Корзинка для пасхального яйца.

Раздел 4. Текстильная мастерская - 4ч.

Маковые узелки. Лучи – узелки на солнышке. Прямая строчка и перевивы. Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла?

Общекультурные компетенции, основы культуры труда и самообслуживания, способы ручной обработки материалов включены в каждый из разделов.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.; выполнение

доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

Технология ручной обработки материалов Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.); умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Личностные результаты.

Создание условий для формирования следующих умений: положительно относиться к учению; проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя; бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

принимать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД.

Учащийся научится с помощью учителя: наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); делать выводы о результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД.

Учащийся научится: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).
Основы культуры труда, самообслуживания.

Предметные УУД. Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира; профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь: обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); соблюдать правила гигиены труда.

Технология ручной обработки материалов

Учащийся будет знать: общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.); последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); способы разметки («на глаз», по шаблону); формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; клеевой способ соединения; способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь: различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: экономно размечать по шаблону, сгибанием; точно резать ножницами; соединять изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой; использовать для сушки плоских изделий пресс; безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы,

иглы); с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

Конструирование и моделирование

Учащийся будет знать о: детали как составной части изделия; конструкциях разборных и неразборных; неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь: различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Формы контроля:

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков: текущий контроль - в форме практических работ, устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы. Плановых контрольных работ нет. Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Основные критерии оценки:

- качество выполнения изучаемых уроке новых знаний и умений и работы в целом;
- степень самостоятельности (частичная или полная);
- уровень творчества (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Формы контроля	I	II	III	IV
Всего уроков:	8ч.	8ч.	10ч.	7ч.
Практические работы	8ч.	8ч.	10ч.	7ч.
Итого	8ч.	8ч.	10ч.	7ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Природная мастерская	9
2	Пластилиновая мастерская	4
3	Бумажная мастерская	16
4	Текстильная мастерская	4
	Итого	33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО «ТЕХНОЛОГИИ»,

1 КЛАСС

№ п/п	№ в разделе	Наименование разделов, темы уроков	Лабораторные, практические, контрольные работы	Дата		Примечания
				По плану	Фактически	
Раздел. 1 Природная мастерская (9 ч)						
1	1	Рукотворный и природный мир города				
2	2	На земле, на воде и в воздухе				
3	3	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии				
4	4	Семена и фантазии				
5	5	Веточки и фантазии				
6	6	Фантазии из шишек, желудей каштанов.				
7	7	Композиция из листьев. Что такое композиция?				
8	8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?				
9	9	Природные материалы как их соединить? Проверь себя				
Раздел 2. Пластилиновая мастерская (4 ч)						
10	1	Материалы для лепки. Что может пластилин?				
11	2	В мастерской кондитера. Как работает мастер?				
12	3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?				
13	4	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя				
Раздел 3. Бумажная мастерская (16 ч)						

14	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки				
15	2	Наши проекты. Скоро Новый год				
16	3	Бумага. Какие у нее есть свойства?				
17	4	Бумага и картон. Какие секреты у картона?				
18	5	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?				
19	6	Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию?				
20	7	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?				
21	8	Наша армия родная				
22	9	Ножницы. Что ты о них знаешь?				
23	10	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?				
24	11	Шаблон. Для чего он нужен?				
25	12	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?				
26	13	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?				
27	14	Образы весны. Какие краски у весны?				
28	15	Настроение весны. Что такое колорит?				
29	16	Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя				
Раздел 4. Текстильная мастерская (4 ч)						
30	1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?				

31	2	Игла труженица. Что умеет игла?				
32	3	Вышивка. Для чего она нужна?				
33	4	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО «ТЕХНОЛОГИИ» ДЛЯ 1 КЛАССА

1. Авторская программа по технологии. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений, М.: «Просвещение», 2014
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 1 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2017.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. М.: Просвещение, 2014. – 204 с.

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ ПО «ТЕХНОЛОГИИ»,
1 КЛАСС**

Учитель _____

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту