

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от 26.08. 2021 г

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ «Лицей № 2»
№ 144/оск от 26.08 2021 г
Фоминская Е.А. /Фоминская Е.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Технология» для 2 класса
начальное общее образование
базовый уровень
на 2021/2022 учебный год

Составитель:
Чельшева И.В.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

г. Барнаул
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Технология» для учащихся 2 классов разработана в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком и учебным планом (приказ №144-осн. от 2021г.), на основании авторской программы «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы; пособие для общеобразовательных организаций Е. А. Лутцева., Т. П. Зуева. М.: Просвещение, 2014 год» и методических рекомендаций М.: Просвещение, 2021.

Авторская программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 34 часа; рабочая программа разработана на 1 час в неделю, 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 раздел. Художественная мастерская (9 ч)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии?

2 раздел. Чертежная мастерская (8 ч)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

3 раздел. Конструкторская мастерская (9 ч)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора?

4 раздел. Рукодельная мастерская (8 ч)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»? Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему научились.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Личностные. Учащийся научится с помощью учителя - объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные. Регулятивные. Учащийся научится с помощью учителя: формулировать цель деятельности на уроке; выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); планировать практическую деятельность на уроке; выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану составленному совместно с

учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов); определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные. Учащийся научится с помощью учителя: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал); называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные. Учащийся научится с помощью учителя: вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные: общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о (на уровне представлений): элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия); гармонии предметов и окружающей среды; профессиях мастеров родного края; характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. Учащийся будет уметь: самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать: обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза; линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов; названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Учащийся будет уметь: читать простейшие чертежи (эскизы); выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами; решать несложные конструкторско-технологические задачи. **Конструирование и моделирование.** Учащийся будет знать: неподвижный и подвижный способы соединения деталей; отличия макета от модели. Учащийся будет уметь: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели,

простейшему чертежу или эскизу; определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- устный ответ
- лабораторно-практическая работа
- практическая работа

Критерии оценивания взяты из «Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости МБОУ «Лицей №2». Результаты обучения оцениваются по 5-бальной системе. При оценке учитываются глубина, осознанность, полнота ответа, число и характер ошибок.

Устный ответ

Оценка «5» ставится, если учащийся полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Лабораторно-практическая работа

Оценка «5» ставится, если учащийся творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «4» ставится, если учащийся правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «3» ставится, если учащийся допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Оценка «2» ставится, если учащийся не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Практическая работа

Оценка «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.

Оценка «3»- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.

Оценка «2», – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Художественная мастерская	9
2	Чертёжная мастерская	8
3	Конструкторская мастерская	9
4	Рукодельная мастерская	8
	Итого	34

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы контроля	I	II	III	IV
Всего уроков:	8	8	11	7

2 КЛАСС

№ п/п	№ в разделе	Наименование разделов, темы уроков	Лабораторные, практические контрольные работы	Дата		Примечания
				По плану (неделями)	Фактически	
Раздел 1. Художественная мастерская (9 часов)						
1.	1.	Что ты уже знаешь?				
2	2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?				
3	3	Какова роль цвета в композиции?				
4	4	Какие бывают цветочные композиции?				
5	5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?				
6	6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?				
7	7	Можно ли сгибать картон? Как?				
8	8	Как плоское превратить в объёмное?				
9	9	Как согнуть картон по кривой линии?				
Раздел 2. Чертёжная мастерская (8 часов)						
10	1	Что такое технологические операции и способы?				
11	2	Что такое линейка и что она умеет?				
12	3	Что такое чертёж и				

		как его прочитать?				
13	4	Что такое чертёж и как его прочитать?				
14	5	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?				
15	6	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?				
16	7	Можно ли без шаблона разметить круг?				
17	8	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки				
Раздел 3. Конструкторская мастерская (9 часов)						
18	1	Какой секрет у подвижных игрушек?				
19	2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?				
20	3	Ещё один способ сделать игрушку подвижной				
21	4	Что заставляет вращаться пропеллер?				
22	5	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?				
23	6	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?				
24	7	Как машины помогают человеку?				
25	8	Поздравляем женщин и девочек				
26	9	Что интересного в работе				

		архитектора?				
Раздел 4. Рукодельная мастерская (8 часов)						
27	1	Какие бывают ткани?				
28	2	Какие бывают нитки. Как они используются?				
29	3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?				
30	4	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?				
31	5	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?				
32	6	Как ткань превращается в изделие? Лекало.				
33	7	Как ткань превращается в изделие? Лекало.				
34	8	Что узнали, чему научились				

1. Рабочие программы Лутцева Е. А., Зуева Т.П. Технология. Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы. – М.: Просвещение», 2021 год».
2. Лутцева Е. А., Зуева Т.П. Технология. Учебник. 2 класс. – М.: Просвещение», 2017 год».
3. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. – М.: Просвещение», 2021 год».

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ
ПО ТЕХНОЛОГИИ, 2 КЛАСС**

Учитель _____

Название темы	раздела,	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту